

교사 직무연수 보고서
2020 ‘교실에서 바로 쓰는 흥미진진 음악 수업 활동’
Music Education Teacher Training Report
2020 ‘Exciting Music Class Activities’

박 은 실*
Eunsil Park

한국음악교육학회는 지난 2021년 1월 19일부터 1월 21일까지 경기도교육연수원 주관, 한국음악교육학회 주최로 음악교육 교사직무연수를 개최하였다. COVID-19로 인하여 연수는 원래 계획되었던 장소인 경기도 안양고등학교에서 하지 못하고, 실시간 원격 연수로 변경하게 되었다. 여러 어려움에도 불구하고 초등 15명, 중등 21명, 총 36명의 교사들이 참여하였다.

연수의 방향은 지난해 교사들의 설문 응답 결과 및 현장의 요구를 적극 반영하였다. 먼저 음악시간에 실제로 적용이 가능한 연수가 되도록 방향을 정하였고, 연수 제목도 ‘교실에서 바로 쓰는 흥미진진 음악 수업 활동’으로 하였다. 또한 초중등 통합으로 이루어진 연수는 초등 교사와 중등 교사 모두 만족스럽지 못한 반응을 보였기 때문에, 이번에는 모든 연수를 초등과 중등 따로 실시하였다. 동일한 교과라 하더라도 초등과 중등 각각의 음악 수업이 가지는 특징과 학생들의 발달적 특성을 고려한 연수가 되도록 한 것이다. 마지막으로 일 년 동안 예기치 않게 음악을 원격 수업으로 진행하면서 있을 수 있는 문제와 어려움을 반영하려 하였다. 여기에는 온라인에 아직 익숙하지 못한 기술적인 면들도 있고, 실습 위주의 활동이 많은 음악 교과의 특성을 온라인상에서 해결해야 하는 음악적인 면, 수업 방법적인 면 등이 포함될 수 있을 것이다. 이를 위해 음악을 원격수업으로 할 경우 도움이 될 수 있는 방법과 아이디어들을 제공하려 하였다.

* 한국음악교육학회 연수이사/대전홍도초교 교사

연수는 초등, 중등 각각 총 16시간 동안 이루어졌으며, 수업 주제와 수고하신 강사님들을 소개하면 다음과 같다:

- VR활동 통합적 국악감상 수업(초·중등)김경태 선생님
- 붐웨어로 배움 UP!, 협력 UP!(초·중등)김충서 선생님
- 음악놀이로 떠나는 세계 여러나라 동요 여행(초등)강명신 선생님
- 아카펠라를 활용한 다성부 가창지도(초등)김승호 선생님
- 리코더의 창의적 수업 방법(초등)김은숙 선생님
- 창의적인 감상 지도법(초등)최은아 선생님
- 리듬카드를 활용한 랩 창작 수업(중등)윤종영 선생님
- 즐거운 가창, 아카펠라 수업 만들기(중등)박대현 선생님
- 뮤지컬 수업을 위한 노래 만들기(중등)김민제 선생님

연수를 모두 마치고 설문 조사를 실시하였다. 총 30명의 설문 응답을 분석한 결과는 다음과 같다.

<Table 1> Result of survey on music education teacher training

Survey Items	Strongly Agree	Agree	Neutral	Disagree	Strongly Disagree
The goal of this training course has been faithfully achieved	23 (76.7)	7 (23.3)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
This training course was helpful for job performance.	26 (86.7)	4 (13.3)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
The selection and organization of the curriculum (course) was appropriate.	25 (83.3)	5 (16.7)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
Selection of instructors by curriculum (subject) was appropriate.	22 (73.3)	7 (23.3)	1 (3.3)	0 (0)	0 (0)
The educational method was appropriate for understanding the educational content.	23 (76.7)	7 (23.3)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
The online training environment (audio and video) was appropriate.	16 (53.3)	13 (43.3)	1 (3.3)	0 (0)	0 (0)
SNS and other support for communication were appropriate.	22 (73.3)	7 (23.3)	1 (3.3)	0 (0)	0 (0)
Overall effect of this training course?	24 (80.0)	6 (20.0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)

많은 선생님들이 연수 과정의 목표가 충실하게 달성되었고, 직무 수행이 도움이 되었다고 응답하였으며, 강사 및 온라인 환경, SNS 지원 등에도 만족스러운 반응을 보였다. 설문에 대한 소감 중에는 다음 연수에 대한 정보 안내, 심화 연수 개설에 대한 건의 등도 있어, 연수에 대한 만족도가 높았음을 알 수 있었다.

음악 교사 연수를 실시간 원격 연수로 진행하면서, 선생님들과 함께 호흡하며 실제로 해보지 못하는 점은 아직도 아쉬움으로 남았다. 하지만 전년도에 비하여 다양한 지역의 선생님들이 연수에 참여한 점, 음악교육학회에서 하는 연수에 대하여 좀 더 많은 선생님들이 관심을 가지고 기대하게 된 점, 연수의 만족도가 상당히 높았던 점 등을 고려하면 원격 연수가 가지는 이점이 충분히 있음을 생각해 볼 수 있다. 특히 지방에 있는 교사들에게 좋은 연수를 접할 기회를 제공해 줄 수 있었다는 점에서 큰 의미가 있었던 연수였다.

마지막으로 원격으로 진행하는 연수로 인해 더 많이 고민하고 준비하면서 멋진 강의를 해주신 모든 강사님들, 멀리 있지만 항상 함께 있는 듯 적극적으로 연수 준비를 함께 해 준 임인경 선생님, 손동진 선생님, 그리고 따뜻한 응원과 관심을 보내주신 김용희 회장님, 김충서, 조순이 부회장님 이하 여러 간사님들께 다시 한 번 감사의 인사를 드린다.