

캐나다 음악교사 양성과정 연구: 온타리오, 퀘벡, 브리티시컬럼비아 주를 중심으로

A Comparative Study on Music Teacher Training Programs of Ontario, Quebec, British Columbia in Canada

김선미*·김지현**·박영주***

Sunmie Kim·Jheehyeon Kim·Young Joo Park

초록 본 연구는 캐나다의 온타리오, 퀘벡, 브리티시컬럼비아 주의 교사 자격제도와 음악교사 양성과정의 특징을 조사하고, 각 주를 대표하는 대학을 선정하여 음악교사 교육 프로그램을 분석하였다. 연구결과 각 주는 교육체계, 교사 자격 및 양성제도를 각각 다르게 운영하였으며, 교사자격증은 취득 요건의 충족 정도에 따라 다양한 종류로 발행하였다. 각 주를 대표하는 대학에서는 교과목 및 학점조건에 따라 초·중등 음악교사를 복수자격으로 준비할 수 있었으며, 다양한 주제의 강의와 현장중심의 연계성 있는 실습 프로그램을 동시형 및 복수 학위 프로그램으로 운영하고 있었다. 본 연구는 캐나다를 대표하는 3개의 주에 대한 음악교사 양성과정에 대한 연구로서 그 의의를 두는 것은 물론 향후 우리나라 음악교사 양성과정 프로그램 개발 및 개편에 기초 자료로서 역할을 하길 기대한다.

주제어: 캐나다 교사 자격제도, 캐나다 음악교사 양성과정, 온타리오 주 음악교사 양성과정, 퀘벡 주 음악교사 양성과정, 브리티시컬럼비아 주 음악교사 양성과정

Abstract The purpose of this study was to compare the teacher qualification system and the characteristics of music teachers training of Ontario, Quebec, British Columbia in Canada as well as the music teacher programs of these representing universities. The result was that the teacher qualification system in each state was operated to obtain a teacher's certificate and showed differences based on the education system, teacher qualifications, training systems, and types of teacher's certificate. Each university provided music teacher programs for elementary and middle school with enough time for practical programs and projects in a concurrent program and a dual degree. This study expects to play a role as basic data for the training system of music education in Korea.

Key words: teacher qualification in Canada, music teacher training program in Canada, music teacher training program in Ontario, music teacher training program in Quebec, music teacher training program in British Columbia

* First author, E-mail: ksunmie@hotmail.com

** Co-Author, E-mail: rheen12@hotmail.com

*** Corresponding author, E-mail: yj9097@gmail.com

© 2019 Korean Music Education Society.

<http://dx.doi.org/10.30775/KMES.49.2.69>

I. 서론

교원 양성제도란 교원이 직무를 수행하는데 있어 요구되는 전반적인 지식과 자질을 기르기 위한 체계적인 교육 훈련으로(Education Research Institute in Seoul National University, 2011), 우리나라의 교원 양성제도는 1945년에서 1948년까지 미군 주둔 시기 동안에 기본 틀이 마련되었다. 이후 일부 변화가 있었으나 초등교원 양성과정은 교육대학에서 이루어지고 있으며, 중등 양성과정은 사범대학, 일반대학 교육과, 교직과정, 교육대학원 등에서 이루어지고 그 체제는 지금까지 유지되고 있다(Park, 2019).

음악교사 양성과정은 음악 수업의 내용을 구성하고 실현하는데 필요한 역량을 학습하는 전문교육으로 예비 음악교사의 자질과 신념, 전문성에 결정적인 영향을 준다. 또한 이는 교원 자격, 교원 임용시험에도 중요한 역할을 한다. 하지만 최은식과 석문주(Choi & Seog, 2016)의 연구에서 일부 양성기관이 학생의 흥미나 관심 혹은 시대의 변화에 따른 교육과정을 반영하고 있지 않다고 하였다. 고현(Go, 2019)은 교직과목에 대해 학생들이 전통적인 강의식 수업방법에 대한 개선은 물론 교육 현장에 적용 가능한 실무중심의 수업을 요구하며, 이에 교직과목에 대한 개편을 제안하였다. 국내뿐만 아니라 김이경과 김지혜(Kim & Kim, 2016)는 우리나라와 유사한 교원 양성체제를 가진 아일랜드(Island)의 교원 양성 재구조화 과정을 분석하여 우리나라의 양성과정 개편에 시사점을 도출하였다. 최근 연구로 김용희(Kim, 2020)는 뉴욕 주의 음악교사 임용을 위한 수행평가 특성을 분석하고, 우리나라의 임용시험에 대한 목적과 철학에 관하여 새로운 관점과 의미 있는 질문을 제시하였다.

교원 양성체제에 대한 연구는 우리나라 교원 양성체제 개편에 중요한 기초자료로서 역할을 하고 있으며, 의미 있는 시사점을 제공해 줄 수 있다. 하지만 국외 사례에 대한 연구는 국내 연구에 비해 활발하게 진행되지 못하고 있으며, 음악 교과에 대한 국외 연구는 매우 부족하다. 특히 서방 7개의 선진국에 포함된(Group of 7, G7) 국가이자 체계적인 공교육 시스템 및 우수한 교육환경을 제공하고 있는(World Population Review, 2020) 캐나다(Canada)의 음악교사 양성체제에 대한 연구는 전무후무하다.

캐나다는 우리나라와 달리, 국가 수준의 교육과정을 제공하지 않고, 주(州, province)정부가 교육에 대한 권한을 가진 지방분권적 교육행정 체제를 갖추고 있는 나라이다. 캐나다의 수도가 위치해 있는 주이자 가장 많은 인구가 살고 있는 온타리오(Ontario)주와 두 번째로 많은 인구가 살고 있는 퀘벡(Quebec)주는 캐나다 교육의 중심지이며, 온타리오 주 교육부는 수월성 달성, 동등성 보장, 복지 강조, 공교육의 자

신감 향상이라는 교육 기조로 개혁을 진행하고 있다(Kim, 2019). 뿐만 아니라 서부의 대표적인 주이자, 캐나다에서 세 번째로 많은 인구가 살고 있는 브리티시컬럼비아(British Columbia)주는 세계에서 가장 살기 좋은 곳으로 선정되어 주로 교육, 의료 등 다양한 분야에서 매우 긍정적인 평가를 받고 있다(British Columbia Trade and Invest, 2020).¹⁾

캐나다는 국민의 55% 이상이 고등교육인 대학교육을 받았으며, 이는 OECD(Organization for Economic Cooperation and Development) 국가들 중 가장 높은 비율을 차지하고 있다. 게다가 최근 캐나다는 OECD에서 실시하는 PISA(OECD's Programme for International Student Assessment)시험에서 매년 높은 교육성적을 보여주고 있다. 특히 교육성가에 대한 연구로 세계에서 가장 잘 교육 받은 청소년을 언급할 때, 캐나다의 청소년들이 언급되고 있다. 이는 지리적으로 가까운 미국이나, 유럽, 문화적으로 강국인 영국과 프랑스에 비해 매우 앞선 결과로(Coughlan, 2017) 이들을 가르치는 교사의 자격과 교사 양성 프로그램을 살펴보는 것은 매우 큰 의미가 있다.

따라서 본 연구에서는 다문화가 공존하고, 이민자들의 나라이며, '공평'²⁾이라는 교육 철학을 갖고 있는 캐나다의 음악교사 양성과정을 연구하고자 한다. 이에 캐나다를 대표하는 온타리오, 퀘벡, 브리티시컬럼비아 주의 교사 자격제도와 음악교사 양성과정을 조사하고, 각 주마다 대표성을 가진 음악교사 양성기관을 선별하여 구체적인 음악교사 양성 프로그램의 특징을 분석하고자 한다. 나아가 이를 통해 한국 음악교사 양성 과정에 대한 시사점을 논의하고자 한다.

II. 연구방법

1. 연구대상

캐나다는 10개의 주와 3개의 준주로 이루어진 연방국가로 각 주마다 학제는 물론 음악교사 양성과정이 매우 상이하다. 따라서 본 연구는 캐나다의 각 주 중에서 캐나다

1) 캐나다에서 가장 많은 인구가 살고 있는 주는 온타리오 주이며, 인구수는 약 13,488,494명이다. 두 번째로 많은 인구가 살고 있는 주는 퀘벡 주이며 약 8,164,361명이고, 세 번째로는 브리티시컬럼비아 주로 약 4,648,055명의 인구가 살고 있다. 이 3개의 주는 인구의 수뿐만 아니라 경제, 교육, 문화면에서도 매우 발달하여, 캐나다의 대표적인 주로 인식되고 있다(Canada for Glowing Hearts, 2020).

2) 캐나다의 교육철학인 공평(Equity)은 “모든 사람들을 공정하고 포괄적으로 존중하여 대우하는 상태나 조건”을 의미한다. 이것은 개인 차이에 관계없이 사람들을 동일하게 대하는 평등과는 다르다. 정확한 의미로는 ‘맞춤 교육’이 더 적절하겠단(Park & Kim, 2016, p.157, 160).

의 수도이며 가장 많은 인구가 거주하고 있는 온타리오 주와 두 번째로 많은 인구가 거주하며, 캐나다 문화와 프랑스 문화가 공존하여 독특한 문화를 가지고 있는 퀘벡 주, 그리고 세 번째로 많은 인구가 거주하는 주이자 우리나라에서 가장 잘 알려진 서부의 브리티시컬럼비아 주를 중심으로 음악교사 자격 및 음악교사 양성과정을 살펴보고자 한다.

2. 연구방법

본 연구에 대한 절차 및 방법은 다음과 같다.

첫째, 캐나다 혹은 본 연구의 연구대상인 3개의 주에서 실시된 ‘교육’ 혹은 ‘교사’에 관한 선행연구를 분석하여, 캐나다의 교육에 대한 전반적인 특징을 분석하였다.

둘째, 선행연구에 대한 문헌분석을 바탕으로 각 주 정부 및 교육청 홈페이지를 검색하여 각 주에서 제시한 음악교사 자격 및 음악교사 양성과정을 조사하고, 1차 분석을 실시하였다.

셋째, 음악교육 전문가 3인으로 이루어진 전문가회의를 개최하고 1차 분석 자료에 대한 비교·대조 분석을 실시하였다. 또한 이를 통해 각 주의 음악교사 자격 및 양성 제도의 특징을 도출하였다.

넷째, 각 주의 양성과정에 대한 특징이 반영되며, 각 주에서 대표적인 종합대학을 선정하여 각 주의 음악교사 양성과정에 대한 실례를 조사하였다.

다섯째, 위의 내용을 바탕으로 도출된 결과를 검토하여 최종결론을 도출하고 한국의 음악교사 자격제도에 대한 시사점을 논의하였다.

Ⅲ. 캐나다의 음악교사 양성과정

1. 온타리오 주

1) 온타리오 주의 특징

캐나다에서 가장 큰 면적을 차지하는 온타리오 주는 캐나다의 정치와 경제의 핵심을 이루는 주이다. 인구는 대략 1,300만 명 이상 살고 있으며, 서비스업과 제조업, 농업 등이 주요 산업을 이루고 있다. 70%의 캐나다인은 영국계통으로 알려져 있지만,

이민자들의 분포도 높은 편으로 인종적, 민족적 다양성이 두드러진다. 주요 도시로는 주도인 토론토(Toronto)를 포함하여 브램턴(Brampton), 해밀턴(Hamilton), 오타와(Ottawa), 윈저(Windsor) 등이 있다.

캐나다의 온타리오 주는 지방에 따라 다소 차이가 있지만, 일반적으로 유치원과 초등, 중등, 고등으로 나누어져 있다. 초등 교육은 유치원에서 8학년까지, 중등교육은 9학년부터 12학년까지 이루어져 있다. 비록 초등 교육이 8학년까지만 지역 학교에 따라 1학년부터 6학년, 7학년부터 8학년을 따로 운영하기도 한다(Table 1).

<Table 1> Elementary and secondary school grade systems in Ontario, Canada

School system	Age	Grade
Elementary	4~5	Kindergarten
	6~13	Grade 1 ~ Grade 8
Secondary	14~17	Grade 9 ~ Grade 12

온타리오 주는 세계에서 가장 모범적인 교육현신 주의 하나로 학교교육의 질을 높이기 위한 정책, 연구, 계획, 실행, 평가 측면에서 우수하다는 평가를 받고 있다. 특히 온타리오 주에서는 학생들에 대해 높은 기대를 유지하는 것은 물론 학생들 간의 교육 격차를 줄이는 것을 교육 핵심목표로 정하고 있다. 또한 학생들이 가지고 있는 환경에 상관없이 높은 도덕성을 요구하고 있으며, 학생의 성공을 위해 끊임없이 연구를 수행하거나 실천하려고 노력하고 있다. 더욱이 주정부의 적극적인 지원을 바탕으로 학교·가정·지역사회의 파트너 십을 적극 활용하여 통합적으로 운영하고 있다(Lee, 2016).

2) 온타리오 주의 교사 자격

교사로서 온타리오 주 안의 모든 초·중등학교에서 학생들을 가르치기 위해서는 온타리오 교육대학(Ontario College of Teachers, OCT)에서 발행하는 교사자격증(certificate)을 취득하여야만 한다. 우리나라와 같이 교사 자격시험을 따로 치루지 않고, 4년제 대학을 졸업하고 4학기 이상의 교사교육 프로그램을 이수한 후 OCT에 등록하여 교사자격증을 취득할 수 있다(Ontario College of Teachers, 2020).

온타리오 주에서 인증하는 교사자격증은 일반교육 교사자격증, 기술교육교사자격증, 원주민초·중등교사자격증, 원어민언어교사자격증으로 총 4개를 발행하고 있고 원하는 분야의 교사자격증에 지원할 수 있다. 또한 다른 주나 외국에서 교육받은 교사들도 요

구하는 조건을 충족하면 자격증을 얻을 수 있다. OCT에서 교사 자격을 취득하기 위해서는 학위, 이수과목, 교육대상에 따른 조건, 언어 및 기타 조건을 갖추어야 한다.

OCT에서 교사자격증을 취득하기 위하여 충족해야 하는 조건은 첫째, 학문적 조건으로 학사학위를 취득해야한다. 이때, 학사학위는 고등학교 졸업 후 최소 3년 이상 90학점 이상 이수한 학사 학위를 가지고 있어야 한다.

둘째, 이수과목에 대한 조건으로 학사 과정 이후 최소 4학기 이상의 교사교육 프로그램을 이수하여야 한다. 또한 4학기의 교사교육 프로그램에서는 총 이수과목별 영역이 구분되어 있으며, 100%의 프로그램 이수 조건 중에서 10%의 교육역사, 교육철학, 교육심리가 포함된 기본 필수과목과 20%의 교수학습방법, 20%의 현장실습을 이수하여야 한다. 특히 현장실습은 프로그램 제공자의 관리아래에 최소 80일, 400시간이 요구된다. 그 밖에도 50%의 교과교육관련 과목을 이수하면 된다. 이때 포함되어 있는 교과교육과목은 수업관리(Classroom Management), 자료와 기술 연구방법(How to Research Data and New Technology), 다문화, 특수 아동교육(Supporting Students with Special Learning Needs and Diverse Communities) 등이 개설되어 있다.

셋째, 온타리오 주 교사교육은 연속되는 '학년군' 으로 진행된다. 초·중등으로 구성된 학제와 다르게 연속되는 학년군의 교사를 준비할 수 있도록 유·초등(유치원-6학년), 초·중등(4학년-10학년), 중·고등(7학년-12학년)의 연계형 과정으로 되어있고 이것은 각 학년 군에 학제와 같이 나누어져 있는 우리나라의 교사 프로그램과 다른 차이점이다. 이로 인해 교육대상에 따른 학년별 교사 자격 역시 우리나라와 다르게 연속되는 학년영역을 준비하여야 한다. 교사의 자격을 유치원에서 6학년은 '유·초등과정', 4학년부터 10학년은 '초·중등과정', 7학년부터 12학년은 '중·고등과정'으로 구분하며, 이에 대한 조건은 '전공과목'의 유무이다. 즉, '유·초등과정'의 교사는 전공과목이 필요하지 않지만, '초·중등과정'은 하나의 전공과목이 필요하며, '중·고등과정'은 두 개의 전공과목이 필요하다.

넷째, 언어조건에서는 언어능력과 수학능력이 요구된다. 온타리오 주의 교사 자격에는 영어 혹은 프랑스 언어의 능통성을 요구한다. 영어권이나 프랑스어권 이외의 지역에서 교사교육을 받은 예비교사는 TOEFL(Test of English as a Foreign Language), IELTS(International English Language Testing System, TEStCan(Test pour étudiants et stagiaires au Canada) 등의 영어시험이나 불어시험 성적을 제출하여야 한다. 또한 2020년 3월31일 이후부터 교사자격증을 취득하기 위하여 수학능력시험(Mathematics Proficiency Test)을 통과하여야한다.

다섯째, 기타조건으로 범죄기록조회와 교사적합성이 증명되어야 한다. 교사적합성은 온라인을 통한 지원자 진술 작성으로 캐나다의 다른 주에서도 거의 동일한 조건을 요구한다. 이는 학생을 가르치는 직업에 대한 교사의 자질에 관한 기초적인 조건으로 이해된다(Canadian Teachers' Federation, 2020).

3) 퀸즈 대학의 음악교사 양성과정

온타리오 주의 대표적인 종합대학인 퀸즈 대학(Queen's University)은 교육 동시형(concurrent) 프로그램을 제공하고 있으며, 이를 통해 학생들은 음악교사가 되기 위한 교육을 받을 수 있다. 퀸즈 대학에서 제공하는 교육 동시형 프로그램은 음악학 학사와 교육학 학사 프로그램을 동시에 이수 가능한 과정으로 총 11학기(5년과 여름학기)로 구성되어 있다. 음악, 교육, 음악교육에 집중하면서 이론적, 역사적, 문화적 음악 연구와 현장실습을 경험할 수 있도록 진행되어 있다. 1학년에서 3학년 과정 중에 현장실습을 8주 동안 진행하며, 마지막 학년에서 18주를 더 완료해야 한다. 이중 3주는 학교 밖의 다른 기관에서 자신의 전공과 관련된 실습을 하도록 디자인 되어있다. 학생들은 1학년 말에 '유·초등과정', '초·중등과정', '중·고등과정' 중 대상에 따른 자격을 선택할 수 있다. 그뿐만 아니라 이에 따른 마지막 학년에는 학생들의 전공과목을 선택할 수 있도록 구성되어 있다.

퀸즈 대학의 동시형 프로그램의 교육내용을 살펴보면 1학년에서 3학년까지 교육관련 수업을 13.5학점 취득해야 하고, 마지막 학년에는 나머지 필수 학점인 교과교육학, 전공과목, 교육기초과목, 현장실습, 전문성 연구과목 등의 수업을 들어야 한다. 전문성 연구 영역은 예비 교사가 실습 기간 중 현장에서 일어날 수 있는 사건과 교수에 관한 실천적 문제에 대하여 대학의 지도교수의 지도와 예비 교사들의 토론으로 운영되는 수업으로(Jin, et al., 2007) 현장실습과 대학에서의 이론수업이 잘 연계하도록 구성되어 있다(Queen's University, 2020). 다음은 퀸즈 대학 교육 프로그램 중 중, 고등과정 교사교육 프로그램의 이수학점이다(Table 2).

<Table 2> The curriculum of teacher education programs in Queen's University, Canada

Category	Credit	Examples of course
Practicum & Professional studies	13.5	Experience in schools, self as teacher

Category	Credit	Examples of course
Curriculum	12	Introduction to teaching instrumental and choral music, music teaching in theory and practice
Foundation studies	3	Psychological foundations, historical and philosophical foundations of education
Concentration	6	Arts in education K to 12, assessment and evaluation practice in the classroom
Practicum	9	Practicum summer, fall, winter
Professional studies	19.5	School and classroom leadership
Total		63

위의 <Table 2>에서처럼 예비 음악교사로서의 전문성을 연구하고 준비하기에 적합한 ‘전문성 연구’ 수업의 이수학점은 19.5로 제시되어 있다. 특히 ‘전문성 연구’ 과목들은 ‘학교와 교실에서의 리더십’, ‘학교규정’, ‘학습기술지원’, ‘전문교사경력개발’, ‘교수학습도구로서의 교육적 공학’ 등의 과목으로 구성되어 있다. 또한 교과교육학(전공과목)으로 ‘합주 및 합창 지도입문’과 ‘음악교육의 이론과 실제’가 있다.

<Table 2>외에도 음악교사가 되기 위하여 학생들은 기악 혹은 가창 과목 중 하나를 전공 교과로 선택해야 하며, 퀘벡 대학의 교사교육 동시형 프로그램 과정 학생들은 음악학부에서 요구되는 음악관련 과목을 30학점 취득하여야 한다. 즉, ‘전공실기(6학점)’, ‘음악이론(6학점)’, ‘음악학 및 종족음악학(6학점)’, ‘음악교육학(6학점)’, ‘공통음악’을 포함하는 필수 이수 과목을 이수해야한다.

2. 퀘벡 주

1) 퀘벡 주의 특징

캐나다 동부에 있는 퀘벡 주는 캐나다에서 가장 면적이 크며 두 번째로 인구가 많다. 캐나다 속의 프랑스로 불리며 독특한 문화를 가지고 있는 퀘벡 주는 주민 대다수가 프랑스계이며, 공용어인 영어 외에도 85% 이상이 프랑스어를 모국어로 사용하고 있다(Barlas & Cheng, 2005). 퀘벡 주는 1763년 프랑스 식민 체제를 거쳐 1960년대까지 영국의 지배받았으며, 1960년 이후에 “조용한 혁명”³⁾이라는 교육체계의 대개

3) “1960년대 퀘벡 사회에 근본적인 변화를 가져온 혁명으로 카톨릭 교회의 권력적 지배에서 벗어나 사회 전반에서 현대화를 이루게 되고, 정치적, 사회적 제도 개혁과 함께 퀘벡 사람들의 의식에도 변화를 가져

혁을 이루었다(Seo, 2012). 이처럼 퀘벡 주는 독자적인 교육체제를 세 시기에 걸쳐 발전시켰으며, 현재 이를 유지하고 있다(So, et al., 2007).

퀘벡 주의 일반 교육체제는 유치원과 초등교육, 중등교육, 후기중등교육(예비 대학 및 기술 프로그램), 대학교육 등 4단계로 구성되어 있으며, 주기별(cycle) 학년 체제를 가진다. 아래 <Table 3>과 같이 초등교육은 유치원에서 시작되며, 7~8년의 기간 동안 이루어진다. 초등학교 프로그램은 유치원 외에 세 주기로 나뉘며 각 주기에 두 개의 학년이 포함된다. 중등교육은 5년의 기간으로 두 개의 주기로 나누며, 주기 4(중등 1학년)에서 시작된다(So, et al., 2007; English Montreal School Board, 2019).

<Table 3> Elementary and secondary school grade systems in Quebec, Canada

School system	Cycle*	Age	Grade
Elementary education	Pre-School	4~5	Pre-kindergarten, kindergarten
	I	6~7	Grade 1 ~ Grade 2
	II	8~9	Grade 3 ~ Grade 4
	III	10~11	Grade 5 ~ Grade 6
Secondary education	IV	12~13	Grade 1 ~ Grade 2
	V**	14~16	Grade 3 ~ Grade 5

* The curriculum is provided by cycle, not by grade level.

** Various vocational training programs are offered starting from cycle 5(secondary grades 3 to 5).

중등학교 3~5학년 동안(주기 5) 직업훈련 프로그램에 참여할 수 있어서 이때 학생들은 노동 시장에 참가하여 다양한 직업을 경험해 볼 수 있다(Gouvernement du Québec, 2012). 중등교육과정 중이나 중등교육과정 후에 2~3년 과정으로 대학에 들어가기 전 경험하는 독특한 과정으로 세제(The Collège d'enseignement général et professionnel, CEGEP)⁴⁾이 있으며, 세제는 고등교육의 첫 단계로 간주된다(Seo, 2012). 일반적인 중등 프로그램을 완료하면 고등학교 졸업장(Diploma of Secondary Studies, DES)을 받을 수 있다. 성인 및 직업 교육에서는 16세 이상의 개개인이라면 어학 수업, 기초 또는 중·고급과정과 같은 일반 교육 과정을 받을 수 있도록 한다. 직업 교육 프로그램은 성인 학생들이 직업 교육을 통해 노동 시장에 진입할 수 있도록

은 계기가 된다.”(Seo, 2012, p.64).

4) “일반 세제 정규과정은 2년으로 8개의 프로그램(인문과학, 자연과학, 음악, 무용, 조형예술, 예술과 문학, 과학 및 문학과 예술, 역사와 문화)으로 구성되어있고, 기술교육 중심의 세제는 3년 동안 5개 영역(생체 기술, 물리 기술, 인문 기술, 행정 기술, 예술 기술)으로 나누어 115개 프로그램이 운영되고 있다.”(Seo, 2012, p.72-73).

록 준비시키며, 이러한 연수는 직업기술대학(Diplome d' ettes professionnelles, DEP)에서 인정된다(So, et al., 2007; English Montreal School Board, 2019).

퀘벡 주 교육과정은 범교육과정적 역량⁵⁾, 광범위한 학습영역⁶⁾, 교과영역⁷⁾의 세 가지의 구성 요소를 가지며 음악은 교과영역의 예술교육으로 드라마, 시각예술, 댄스와 함께 포함되어 있다. 퀘벡 주 교육과정은 '역량기반 접근'이라는 새로운 방식을 도입했으며, 역량이란 "복합적이고 진보적 성격으로 여러 요소들을 단순하게 결합하고 나열하는 것 이상으로 복잡한 상황에 적절하게 반응할 수 있는 능력"이며 내용지식과의 관련을 통해서 의미 있게 개발된다. 그리고 "학교 교육 뿐만 아니라 학교교육을 넘어서도 계속 개발"할 수 있는 것이다(So, et al., 2007, pp. 111-113).

2) 퀘벡 주의 교사 자격

퀘벡 주에서 교사 인증을 받기 위해서는 교육학 학사 학위가 필요하며 이를 취득하는 것이 가장 좋은 방법이다. 학사 학위 후 프로그램이 필요하다면, 지역 내 대학원에서 석사 과정을 이수할 수 있다. 이때 대학에서 제공하는 교사 자격 프로그램이 가르치고자 하는 지방이나 지역에서 교사 인증을 받을 수 있는 요건을 포함하는 교육 내용인지를 확인해야 한다. 그리고 교육학 학위가 없이 가르치기 위해서는 지방이나 지역에서 인증을 받아야 한다. 대부분의 경우 일반 학사학위나 직업별 훈련을 채워야 하는데 교육 이수 시간이 인증 요건에 맞는지 확인해야 한다. 교사가 부족한 경우 교육학 학사 학위 없이 가르칠 수 있지만 이는 임시직으로, 퀘벡 주의 경우 1년 동안만 유효하다.

지역에 따라 요건이 다를 수 있지만 일반적인 사항으로는 교육 경험과 범죄 기록 등 직무 적합성 그리고 영어 또는 프랑스어 언어 능력 인증이 필요하다. 퀘벡 주에서도 영어나 프랑스어로 어학 시험을 보며, 더하여 구술시험을 실시하는 경우도 있다. 교사 자격을 위한 서류 등 일부가 누락되었을 때, 임시로 인증을 받고 학생들을 가르칠 수 있다. 하지만 일정 기간 안에 누락된 서류나 사항들을 보완해야 한다. 지방에 따라 교사 활동 중에도 교사 인증요구를 하고 있으며, 이를 통해 영구적인 전문가자격증(Permanent Professional Certificate)을 받을 수 있다.

5) 지적 역량, 방법론적 역량, 개인적·사회적 역량, 의사소통 관련 역량

6) 건강과 참살이, 개인적·직업적 계획, 환경 의식 및 소비자 권리와 책임, 미디어 리터러시, 시민성과 공동체 삶

7) 언어(영어, 프랑스어), 수학·과학 및 공학, 사회학, 예술교육, 개인 발달(체육교육 및 건강, 도덕교육, 종교 교육)

퀘벡 주의 교사자격증 종류는 일반 학교와 중등 직업 훈련 교사자격증으로 교사졸업장, 교사허가증, 교사자격증, 임시교사인증 등 다양한 교사자격 인증 유형이 있다(Gouvernement du Québec, 2019). 교사졸업장은 영구적인 승인이며, 교사허가증과 자격증, 임시교사인증은 임시 승인된 것으로 특정한 조건에 따라 갱신될 수 있는데 교사허가증의 경우는 5년마다 갱신이 필요하다. 교사졸업장과 교사허가증은 퀘벡 주 또는 다른 지역에서 인정하는 교사 양성 프로그램을 졸업한 학생에게 발급되며, 사범 교육을 받아야 하고 여기에는 여러 현장 경험도 포함된다. 교사자격증은 퀘벡 주에서 직업 양성 교사 프로그램에 등록하여 120학점 중 적어도 90학점을 이수한 개인에게 발급된다. 그리고 임시교사허가⁸⁾는 학사 또는 석사에서 퀘벡 주의 교직 프로그램에 등록한 개인들에게 발급된다. 특히, 직업 교육 졸업장을 취득하고 해당 분야에서 일하는 경우 직업 훈련 교사가 될 수 있는데, 이와 관련한 3000시간의 실무 또는 교육 경험이 있어야 하며, 일을 지속하면서 학사 학위를 이수해야 한다(Éditeur officiel du Québec, 2018; Gouvernement du Québec, 2019). 학교의 교직원을 채용하고 배정하는 책임은 학교 경영자에게 있으며 정규직, 시간제 또는 계약직으로 지원하려면 교사들은 교육부(MELS: Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur)가 발급한 교사자격증을 소지하고, 학교 이사회의 인사과나 사교육기관에 직접 지원해야 한다(Gouvernement du Québec, 2012).

3) 맥길 대학의 음악교사 양성과정

퀘벡 주의 몬트리올(Montreal)은 캐나다에서 가장 큰 대학들의 본고장이며 캐나다에서 두 번째로 큰 도시이자 예술의 중심지이다(Barlas & Cheng, 2005). 몬트리올에 위치한 캐나다의 대표적인 국립 대학교인 맥길 대학(McGill University)은 '캐나다의 하버드'로 영국 식민지 시절 영국인들이 자신들의 자녀들을 가르치기 위해 개교하였으며 이러한 영향으로 영어권 대학에 속하게 되었다(Choi, 2014). 맥길 대학의 음악학부인 쉐리히 음악학교(Schulich School of Music)에는 학사 및 석사와 박사 과정에 모두 음악교육 전공이 개설되어 있으며 학사 프로그램으로 음악교육 부전공 과정도 개설되어 있다. 음악 학사와 교육 학사 학위의 동시형 프로그램으로 이루어지며 이를 이수하면 교사 자격증을 취득할 수 있다. 졸업 후 받은 교사자격증으로 퀘벡 주 뿐만 아니라 다른 캐나다 지방 및 미국, 그리고 그 외 다른 나라에서도 교사가 될 수 있지

8) 임시 교직 허가는 카티빅-맥길 대학의 교사 연수 프로그램(60학점)의 실습과목(3차)을 성공적으로 완료해야 하며, 소지자는 카티빅 교육청 기관에서만 가르칠 수 있고 2년간 유효하다.

만, 미국 대부분의 주에서 가르치기 위해서는 또 다른 시험을 통과해야 한다(Éditeur Officiel du Québec, 2018; McGill University Schulich School of Music, 2019).

맥길 대학의 솔리히 음악학교 음악교육 전공 학사학위 과정은 5년제로 구성되어있으며, 세제 교육을 받은 경우는 3년으로 프로그램을 완수할 수 있다. 맥길 대학의 음악교육 전공 교육과정에서는 교육의 기초, 음악교육과정, 현장 경험 및 전문 세미나를 개설하여 지원하고 있으며, 음악사, 이론, 음악성, 연주 과정 뿐만 아니라 기악, 성악 및 지휘법 과정을 통해 음악가로서 유망한 음악교육자들로 발전하는 데에도 초점을 맞추고 있다(McGill University Schulich School of Music, 2019).

맥길 대학의 음악교육 전공학생들이 이수하는 과목은 <Table 4>와 같으며 ‘음악전공실기’, ‘발성법’, ‘합창지휘법’, ‘악기지도법’, ‘음악성’, ‘음악교육쟁점’, ‘음악교육방법’, ‘움직임, 음악 및 소통’ 등 음악교사로서의 음악 전문 역량을 기를 수 있는 과목이 편성되어 있다. 또한 ‘어린이를 위한 음악’, ‘성인 및 십대를 위한 음악’, ‘음악에서 여성’ 등 현대 사회에서 요구되는 과목이 개설되어 있다. 그뿐만 아니라 교육 분야인 ‘철학적 기초’, ‘교육 심리학’ 등과 더불어 현대 정책과 관련된 ‘교실 기반 평가’, ‘퀘벡 교육정책’, ‘공평과 교육’, ‘국제 교육과 사회 정의’ 등의 과목도 찾아 볼 수 있다. 특히 교실교육의 실제, 2차례의 전공 세미나가 열리며 4차례의 현장실습이 이루어지고 있다. 이처럼 맥길 대학의 솔리히 음악학교 음악교육 전공 동시형 프로그램을 이수하면 초·중등학교 수준에서 음악을 가르칠 수 있는 자격을 취득하며, 고등학교에서 가르치기 위해서는 본 전공 이외에 부전공이 하나 더 요구된다(McGill University Schulich School of Music, 2019).

<Table 4> The curriculum of teacher education programs in McGill University, Canada

Category		Credit	Examples of course
Required courses (119)	Performance	12	Music practical lessons
	Musicianship	10	Musicianship training
	Music history	6	Western musical traditions
	Music theory	15	Theory and analysis
	Professional training	2	Music as a profession
	Composition/ Arranging	3	The art of composition, orchestration

Category		Credit	Examples of course
Complementary courses (37)	Music education	25	Vocal techniques, gen Music for Adults & teenagers, Issues in music education
	Education	46	Methods in music education, Classroom practices, field experience(music)(20)
	Ensembles	8	Jazz vocal workshop, Cappella antica, McGill Symphony Orchestra
	Music history	6	History of electro acoustic music, Women in music: a Cr-Cult perspective
	Musicianship	2	Post-tonal musicianship, Musicianship for pianists, Singing renaissance notation
	Music education	9	String techniques, Choral conducting, Movement, Music & Communication
	Education	12	Equity and education, technology & media for music education
Electives	Free electives	14	Non-music electives, free electives
Total		170	

3. 브리티시컬럼비아 주

1) 브리티시컬럼비아 주의 특징

캐나다 서쪽에 위치하고 있는 브리티시컬럼비아 주는 아름다운 자연과 경제가 잘 갖추어진 주이다. 주도는 빅토리아(Victoria)로 밴쿠버 섬(Vancouver Island)에 위치하고 있지만, 브리티시컬럼비아 주의 가장 큰 도시는 남부의 항구 도시 밴쿠버(City of Vancouver)이며, 이는 캐나다에서 8번째로 큰 도시에 속한다. 특히 버나비(Burnaby), 리치몬드(Richmond), 서리(Surrey) 등 밴쿠버의 인접도시를 포함하고 있는 메트로 밴쿠버 지역(Vancouver metropolitan area)은 캐나다 전체에서 3번째로 큰 지역에 속한다.

18세기에 인디언 원주민들이 살고 있던 브리티시컬럼비아 주에 영국 사람들이 대거 들어오게 되었고, 이를 계기로 현재에도 영국계 사람들이 가장 많이 거주하고 있다. 이외에도 중국, 독일, 이탈리아, 프랑스, 한국뿐만 아니라 캐나다의 원주민 등 다양한 민족이 함께 공존하고 있다. 브리티시컬럼비아 주의 공용어는 영어이지만, 2011년 조

사에서 26%의 사람들이 영어 혹은 프랑스어가 아닌 다른 언어를 모국어로 사용하고 있었다. 특히 가정에서 영어 다음으로 관동어(Cantonese), 만다린어(Mandarin), 펀자비아어(Punjabi), 독일어(German), 타갈로그어(Tagalog), 프랑스어(French), 한국어(Korean), 스페인어(Spanish), 파르시어(Farsi) 순으로 많이 사용하고 있다(British Columbia, 2019)

브리티시컬럼비아 주의 학교는 공립학교, 독립학교, 해외학교, 원주민학교로 나눌 수 있으며, 원주민학교는 원주민학교 협회에 가입된 학교와 가입되지 않은 학교로 나눌 수 있다. 일반적으로 공립학교는 유치원에서 12학년까지이며(만5세~17세), 만16살까지 학생들은 의무교육을 받을 수 있다.

브리티시컬럼비아 주 안에 위치하고 있는 도시들은 각 도시의 교육청에 따라 다른 학제를 적용하고 있다. 예를 들어 벤쿠버 교육청의 경우 아래 <Table 5>의 학제를 적용하고 있지만, 북쪽 벤쿠버 교육청은 초등학교를 기초과정과 중간과정으로 나누고 있다(Vancouver School Board, 2020). 또한 한국인이 많이 거주하고 있는 코퀴틀람시(city of Coquitlam)의 코퀴틀람 교육청에서 만5세에서 18세까지 초등학교(K~5학년), 중학교(6학년~8학년), 고등학교(9학년~12학년)로 운영하고 있다(School District No.43, 2020).

캐나다의 고등학교 졸업은 필수과목을 포함하여 80학점을 이수하면 졸업을 하는 시스템으로, 우리나라와 같이 학생의 나이와 학년의 구분이 학교 현장에서는 중요하게 작용하지 않는다. 또한 우리나라의 대학 입학시험과 달리, 캐나다의 학생들은 대학교육인 고등교육으로 진학 시 별도의 입학시험 없이 10학년, 11학년 혹은 12학년의 성적과 고등학교 졸업장을 바탕으로 진학한다.

<Table 5> Elementary and secondary school grade systems in British Columbia, Canada

School system	Age	Grade
Elementary school	5~12	Kindergarten ~ Grade 7
Secondary school	13~17	Grade 8 ~ Grade 12

2) 브리티시컬럼비아 주의 교사 자격

브리티시컬럼비아 주의 교사는 정교사, 시간제, 학교 교사의 사정으로 인한 부재를 대신할 임시대기교사로 나눌 수 있다. 교사 자격 종류는 4가지로 나눌 수 있으며, 모든 학교에서 학생들을 가르칠 수 있는 ‘교사 자격’, 독립학교와 원주민학교에서만 가르

칠 수 있는 '독립학교 교사 자격', 원주민 학교에서만 가르칠 수 있는 '원주민 학교 교사 자격', 특정한 학교에서 공인된 교사를 고용할 수 없을 시 1년 동안 교사자격증 없이 가르칠 수 있는 '교사 허가' 로 나눌 수 있다.

브리티시컬럼비아 주의 교사 자격도 법이 정한 조건을 갖추면 수여되는 '자격증'의 형태로 실행되고 있다. 특히 정교사, 시간제, 임시대기교사로서 유치원 및 공립학교, 해외학교, 원주민학교협회에 가입된 학교에서 교사로 근무하려면 반드시 '교사자격증'을 소지해야한다. 교사자격증의 종류는 총 5가지로 '전문교사자격증', '교환교사자격증', '조건부교사자격증', '발달표준기간교사자격증', '원주민언어교사자격증' 으로 나눌 수 있다.

전문교사자격증은 교사의 기한에 만료가 없으며, 브리티시컬럼비아 주에서 학년(K-G12)과 전공 교과목에 상관없이 교사로서 활동가능하다. 교환교사자격증은 교사 기한에는 만료가 없으나, 전문교사자격증과 달리 특정한 지역에서만 가르칠 수 있다. 특히 교환교사자격증은 캐나다 여행자로서 공인된 교사자격증을 가지고 있고, 5년 이상의 경험을 가지고 있거나 혹은 지난 10년 이상 교직 유경험자로서 브리티시컬럼비아 주에서 전공과목에 대한 교사 양성 프로그램을 마치면, 브리티시컬럼비아의 특정한 주에서 학생을 가르칠 수 있다. 또한 특정한 필수과목을 이수하고 나면, 캐나다 전문교사자격증으로 교환이 가능하다.

조건부교사자격증은 전공교직과목을 충족하였고, 유효한 전문교사자격증이 발급되는 동안 임시로 발급받아 학생들을 가르칠 수 있는 자격증으로 5년 간(60달) 유효한 교사자격증이다. 조건부교사자격증은 전공과목 및 학년에 상관없이 교사로서 근무 가능하다.

개발표준기간교사자격증은 요리사 교육, 기술교육, 원주민 언어교육, 문화연구 등 특정한 분야에만 교사로서 근무 가능한 자격증으로 5년 간(60달) 유효한 교사자격증이다. 전문교사자격증으로 교환하기 위해서는 특정한 교과목을 이수해야한다.

원주민언어교사자격증은 원주민 언어가 유창한 교사에게 주는 교사자격증으로 원주민을 가르칠 수 있는 교사자격증이다. 다른 자격증과 달리 원주민언어교사자격증은 원주민 언어에 대한 권한(a language authority)을 가진 사람이 교사의 언어 유창성을 판단하고, 추천 혹은 승인에 의해 교사의 자격을 결정한다.

이 외에도 브리티시컬럼비아 주에서는 교사 자격의 필수 요건을 완전히 충족하지 못하여 교사자격증을 소유하고 있지 않아도 다양한 임시 교사자격증을 이용하여 임시 교사로서 활동할 수 있다(British Columbia, 2020).

3) 브리티시컬럼비아 대학의 음악교사 양성과정

브리티시컬럼비아 대학(The University of British Columbia, UBC)은 캐나다 서부의 최고 명문대로서 학교 내 노벨상을 수상한 교수가 8명이 근무하고 있다(UBC, 2020). 약 162개국에서 온 유학생을 포함한 약 52,600명의 학부 학생들이 재학하고 있으며, 벤쿠버와 오키나간 캠퍼스를 두고 있다. UBC에 입학하기 위해서는 고등학교 성적 특히 11학년과 12학년 성적 및 자기 소개서가 필요하며, 외국인의 경우 공인된 영어성적이 필요하다.

UBC 벤쿠버 캠퍼스 학부과정에서는 3가지 방법으로 음악교사가 될 수 있다. 첫째, 학생들은 ‘음악교육’ 학위를 취득하여 교사가 될 수 있다. 둘째, 동시형 프로그램을 통하여 ‘음악학사’ 혹은 ‘예술학사’⁹⁾ 재학 중 3학년 때나 혹은 학위 취득 후 1년 정도의 교육학사의 프로그램을 수강하고, 최종학위를 취득하여 교사가 될 수 있다. 단 졸업 후 교육학사 프로그램을 이수하려고 한다면, 5년 안에 학위관련 수강과정을 모두 마쳐야 한다. 셋째, 복수 학위 프로그램을 취득하여 교사가 될 수 있다. 나아가 각 프로그램에서 초·중등교사가 되기 위해서는 다양한 조건들을 충족해야 한다.

다음 <Table 6>은 초·중등 교사가 되기 위한 필수학점을 나타낸 표이다. 초등 음악교사 교육과정이 중등 음악교사 교육과정보다 이수 학점이 전체적으로 많지만, 중등 음악교사가 되기 위해서는 부전공, 실내악, 음악교육 과목에서 초등 음악교사 보다 더 많은 학점을 이수해야 한다. 뿐만 아니라 초등 음악교사 교육과정에서 음악교육 과목은 선택 과목으로 지정하여 지도교수와 함께 선정하여 수강하는 것에 비해, 중등 음악교사 교육과정에서는 필수 과목으로 지정하여 학생들이 음악교육에서 중요한 내용을 필수적으로 학습할 수 있도록 하였다.

<Table 6> The curriculum of teacher education programs in the University of British Columbia, Canada(UBC, 2020)

Category	Credits		Examples of course
	Training for the elementary music teacher	Training for the secondary music teacher	
Core requirements	34	34	Music history, Musicianship, Music theories, Music technologies
Music performances,	6	6	-

9) 음악학사(Bachelor of Music)와 예술학사(Bachelor of Arts in Music) 두 학위의 차이점은 필수 음악교과목은 모두 포함되어 있으나, 예술학사에는 개인 악기레슨 및 성악 수업이 포함되어 있지 않다.

Category	Credits		Examples of course
	Training for the elementary music teacher	Training for the secondary music teacher	
Secondary performance	4	6	Class piano, Music performance(secondary)
Ensembles	12 ~ 16	14 ~ 18	-
Music electives	6	5	Ethnomusicology, Orchestration, Composition
Additional music requirements	12	14	Choral conducting, Instrumental conducting, Class brasses and percussion
Music education	6 (electives)	11 (requirements)	Introduction to music education, Instrumental pedagogy, Curriculum and Pedagogy(requirements)
Other course requirements	33	21	Reading and writing about Literature, Non-music electives
Total	123~127	121	-

IV. 결론 및 시사점

엘리엇(Elliott, 1995)은 교사 자신이 교육과정인 되어 창의적이고 능률적인 수업을 이끌어 나가야 한다고 했다. 이렇듯 교육의 질은 훌륭한 교사에 의해서 좌우된다고 해도 과언이 아니다. 따라서 훌륭한 교사를 양성하기 위하여 음악교사 양성 프로그램은 중대하고, 이에 다양한 음악교사 양성 프로그램을 연구하고 분석하는 것은 매우 중요한 역할을 할 수 있다.

본 연구는 다양한 사회 문화적 배경과 높은 교육적 수준을 이루고 있는 캐나다의 온타리오, 퀘벡, 브리티시컬럼비아 주의 교사자격제도와 음악교사 양성과정을 조사하였다. 그 결과 캐나다는 넓은 국토 면적과 다양한 인구분포로 교육체제, 교사 자격 및 양성제도에 있어서 주마다 다양한 모습을 보여주었다. 본 연구의 결과로 다음과 같은 캐나다 교사자격 및 양성제도의 특징과 우리나라의 교사자격제도의 차이점들을 발견할 수 있었다.

먼저 3개의 주에서의 기본 학제는 초등과 중등교육으로 나누어져 있으나 지역별로 7학년에서 8학년을 포함시키는 학년군에는 차이가 있었다. 캐나다의 다양한 문화적

배경을 가진 각 주에서 다르게 학제가 운영되었으며, 퀘벡 주에서는 쉼페과 같은 독특한 학제를 포함하고 있었다. 이러한 내용들은 전국적으로 통일된 학제를 갖추고 있는 우리나라와 차이점을 보여주었다. 또한 각 주에서 발행하는 교사자격증은 교사를 하고자 하는 예비교사의 목적과 상황에 따라 다양한 교사자격증이 발행되었다. 각 주에서는 정규교사자격증, 임시교사자격증을 발급하였고, 온타리오와 브리티시컬럼비아 주의 경우 원주민을 위한 원어민교사자격증을 발행하고 있었다. 그뿐만 아니라 온타리오 주에서는 기술교사자격증, 퀘벡 주에서는 중등직업훈련교사자격증이 다르게 발행되고 있었다. 또한 다양한 교사자격증에 따른 교육과목, 시간, 현장실습 등 교사자격의 요건들도 주마다 다르게 요구하고 있었다. 이는 국가자격시험을 통한 초등 혹은 중등의 단일 교사자격증만을 발행하고 우리나라의 교사자격제도와 큰 차이가 있다.

캐나다의 음악교사 양성과정을 살펴보기 위하여 조사한 각 주의 대표적인 종합대학인 퀸즈 대학, 맥길 대학, 브리티시컬럼비아 대학의 교육과정을 조사한 결과 공통적으로 각 대학에서 음악교사가 되기 위한 교육과정으로 음악교육 전공 혹은 음악전공 학사와 교육학 학사의 두 과정을 동시에 취득가능한 동시형 프로그램 혹은 복수 학위과정이 있었다. 또한 음악교사가 되는 과정은 학사 과정과 교사교육 프로그램을 합하여 총 5년 정도의 기간이 필요했고, 이수과목과 이수학점 등은 유사한 점을 보였다. 이와 함께 이 과정들의 교과목들을 분석한 결과 우리나라의 음악교사 교육과정과 비교했을 때 보다 특징적인 점들을 추출하고 앞으로의 우리나라 음악교사 양성 프로그램의 개발을 위한 시사점을 열거 하자면 다음과 같다.

첫째, 캐나다의 음악교사 교육 프로그램은 우리나라와 달리 초등과 중·고등 영역이 복수자격으로 진행 되고 있었다. 음악교사가 되고자 하는 학생들은 비슷한 프로그램을 이수하였다. 하지만 초등과 중등 교사를 구체적으로 선택하고자 한다면 음악교사 프로그램 중 전공과목이나 교과학점 등을 더 많이 이수하여 원하는 학년의 음악교사를 준비할 수 있었다. 즉, 중등 음악교사가 되기 위해 초등 음악교사 보다 더 많은 음악관련 수업을 이수하여 예비 교사의 음악 전문성을 향상시키는 것이다. 이는 우리나라의 교육대학과 사범대학이 나누어져 초등과 중등교원을 따로 양성하는 것에 비하여 하나의 대학 안에 동일한 프로그램으로 지속적이며 연속적인 전문교육을 받을 수 있는 장점이 있다고 볼 수 있겠다.

둘째, 교사교육의 현장실습 및 체험 기간이 길고, 교사 양성 프로그램에서 비중 있는 학점을 차지하고 있었다. 또한 학교와 학교 밖의 기관에서의 체험을 쌓는 것은 물론 다양한 교육체험을 하도록 고안되어 있었다. 특히 이 기간 동안 학교 내 교사교육 프로그램과 연계성 있는 현장실습이 되도록 디자인되어 있었다. 이것을 통하여 현장중

심의 교사교육을 중시하는 캐나다 교사교육의 특징을 알 수 있었다.

셋째, 교사로서의 전문성 강화를 위한 다양한 강의를 제공하고 있었다. 교육학과 교과교육학 뿐만 아니라 그 외의 다양한 정치, 사회 등과 관련된 타 학문을 통해 보다 넓은 시야와 통찰력을 기를 수 있게 하고 교육과 연결된 구체적 정책들이나 전문가의 리더십 훈련 등을 통하여 보다 우수한 교사 배출을 위한 프로그램을 제공하고 있었다. 교사의 능력은 가르치는 지식에만 국한된 것이 아닌 미래의 인재들을 다양한 학문적 배경과 역량 속에서 길러내야 하는 것을 고려할 때 이러한 음악교사 양성과정은 교사 교육에 큰 도움이 될 것이라 생각한다.

본 연구는 캐나다 음악교사 양성과정에 대한 최초 연구로서 의의를 두는 것은 물론 본 연구를 통해 나타난 캐나다 교사 자격제도와 음악교사 교육의 특징들이 앞으로 한국의 음악교사 양성 교육 프로그램 개발 및 개편에 좋은 시사점을 제공해 줄 것이라 사료된다. 또한 이 연구가 미래의 교사교육을 위한 토대가 되길 기대하며, 본 연구를 출발점으로 다른 나라와 지역의 음악교사 양성제도에 대한 연구가 이어지기를 희망한다.

References

- Barlas, R. & Cheng, P. G. (2005). *Culture shock! Canada*. Trans. by Park, S. Y. Seoul: Whistler Book.
- British Columbia (2020). Retrieved February 29, 2020, from <https://www2.gov.bc.ca/gov/content/home>.
- British Columbia Trade and Invest (2020). Retrieved March 30, 2020, from <https://www.britishcolumbia.ca/invest/why-british-columbia-canada/quality-of-life/>.
- Canada for Glowing Hearts (2020). Retrieved March 30, 2020, from <https://media.canada.travel/ko-KR/resources/canada-in-brief>.
- Canadian Teachers' Federation (2020). Becoming a teacher. Retrieved February 29, 2020, from <https://www.ctf-fce.ca/en/Pages/TIC/BecomingaTeacher.aspx>.
- Choi, E. S., & Seog, M. J. (2016). A historical review of curriculums for music teacher education in the schools of education in Korea. *The Journal of Future Music Education*, 1(1), 133-148.
- Choi, H. I. (2014). *The History of canada: Digest 100 series*. Seoul: Garam

Book.

Coughlan, S. (2017, August 2). How canada become an education superpower. BBC News. Retrieved March 30, 2020, from <https://www.bbc.com/news/business-40708421>.

Education Research Institute in Seoul National University (2011). *A dictionary of educational terms*. Seoul: Haudongsael.

Éditeur Officiel du Québec (2018). Regulation respecting teaching licences. Retrieved February, 20, 2020, from <http://legisquebec.gouv.qc.ca/en/ShowDoc/cr/I-13.3,%20r.%202>.

Elliot, D. (1995). *Music matters: A new philosophy of music education*. New York: Oxford University Press.

English Montreal School Board (2019). The Quebec school system. Retrieved February 29, 2020, from <https://www.emsb.qc.ca/emsb/about/school-board/school-system>.

Go, H. (2019). Analysis on the perception and needs of college of education, graduates of pre-service teacher training course, and graduate students of education regarding the teaching subjects for secondary school teachers. *Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 19(18), 239-269.

Gouvernement du Québec (2012). Terms and conditions for obtaining a Québec teaching licence. Ministère de l'éducation, du loisir et du Sport. Retrieved February 29, 2020, from <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2211670>.

Gouvernement du Québec (2019). Teaching authorizations. Retrieved February 29, 2020, from <http://www.education.gouv.qc.ca/en/teachers/teaching-in-quebec/teaching-authorizations>.

Jin, S. U., Kwak, D. J., & Jo, D. J. (2007). A study on field-based teacher education programs: reflective at Oxford university, U. K. and Queen's university, Canada. *Korean Journal of Comparative Education*, 17(3), 241-268.

Kim, E. G., & Kim, J. H. (2016). The restructuring of elementary and secondary teacher education system: An analysis of Irish case. *Korean Journal of Comparative Education*, 26(4), 81-103.

Kim, S. Y. (2019). International comparative study on 'the constitution form of

- educational content' in competence-based curriculum. Unpublished doctoral dissertation, Seoul National University, Seoul.
- Kim, Y. H. (2020). The characteristics of music teacher certification performance-based assessments in New York state. *Korean Journal of Research in Music Education*, 49(1), 28-49.
- Lee, C. S. (2016). Innovation of school education in Ontario, Canada. Huffpost. Retrieved February 29, 2020.
https://www.huffingtonpost.kr/Gyobasa/story_b_8833350.html.
- McGill University Schulich School of Music (2019). Concurrent Bachelor of Music/Education. Retrieved February 29, 2020, from
<https://www.mcgill.ca/music/programs/bmus/bmus-bed>.
- Ontario College of Teachers (2020). Retrieved February 29, 2020, from
<https://www.oct.ca/>.
- Park, J. D., & Kim, S. J. (2016). *Canadian education story*. Seoul: Tin Drum Publishing.
- Park, S. Y. (2019). 2030 discussion on reforming the teacher training system for the establishment of education system: Theoretical basis for reforming the teacher training system. *The Korean Society for The Study of Teacher Education Conference*, 05, 1-45.
- Queen's University (2020). Retrieved February 29, 2020, from
<https://sdm.queensu.ca/undergraduate/music/music-students/course-paths/music-education/>.
- School District No.43 (2020). Retrieved February 29, 2020, from
[https://www.sd43.bc.ca/District/Pages/AbouttheDistrict.aspx#/="](https://www.sd43.bc.ca/District/Pages/AbouttheDistrict.aspx#/=).
- Seo, D. R. (2012). Revolution of education in Quebec, Canada. *Asian Journal of Canadian Studies*, 18(2), 63-82.
- So, K. H., Lee, S. E., & Park, J. Y. (2007). Review on curriculum reform in the Canadian province of Quebec: The possibilities and limitations of competency-based curriculum. *Korean Journal of Comparative Education*, 17(4), 105-128.
- University of British Columbia (2020). Retrieved February 29, 2020, from
<https://music.ubc.ca/bachelor-of-music-bmus>.
- Vancouver School Board (2020). Retrieved February 29, 2020, from

<https://www.vsb.bc.ca/Pages/default.aspx>.

World Population Review (2020). Education ranking by country 2020. Retrieved March 30, 2020, from

<https://worldpopulationreview.com/countries/education-rankings-by-country/>.

Received: 29 February 2020, Reviewed (Revised): 25 March (31 March) 2020

Accepted: 10 April 2020, Published: 31 May 2020

Sunmie Kim: E-mail: ksunmie@hotmail.com

Adjunct professor, Myongji University, 34, Geobukgol-ro, Seodaemun-gu, Seoul, Korea

Jheehyeon Kim: E-mail: rheen12@hotmail.com

Music teacher, Kyungdong High School, 49, Bomun-ro 29-gil, Seongbuk-gu, Seoul, Korea

Young Joo Park: E-mail: yj9097@gmail.com

Assistant professor, Kyungnam University, 7, Gyeongnamdaehak-ro, Masanhappo-gu, Changwon-si, Gyeongsangnam-do, Korea