

초등학교 음악수업에서 교육용 웹사이트의 사용실태 및 교사의존도 연구

윤 관 기*

본 연구의 목적은 초등학교 음악수업에서 사용되고 있는 교육용 웹사이트의 사용실태 및 교사의식과 의존도를 조사하는 것이다. 연구대상은 경기도, 대전, 충남, 광주에서 근무하는 초등교사 130명(92.9%)의 설문을 회수하여 분석하였다. 연구도구는 교육용 소프트웨어 평가준거 기준에 의해 개발된 문항으로 실태조사를, 그리고 미디어 중독에서 접근성요소로 교사의존도를 조사하였다. 연구결과는 첫째, 125명(96.2%)의 초등학교 교사들이 음악수업에서 교육용 웹사이트를 사용하고 있으며, 가장 선호하는 웹사이트는 아이스크림(i-Scream)으로 조사되었다. 둘째, 음악수업에서 교육용 웹사이트 사용에 대한 5개의 하위요소(정확성, 교육적 고려성, 탐색용이성, 상호작용성, 자료제공성)에 대해서 대체적으로 긍정적인 답변을 하였다. 마지막으로, 62명(47.7%)명의 교사들이 웹사이트의 사용을 줄여야 한다는 자각적인 답변을 하였다. 교사들의 의식조사에서 90명(69.3%)이 실기반주(피아노, 장구)실력을 보완하기 위해 웹사이트를 사용하고 있으며, 82명(63.1%)은 웹사이트를 이용하지 않고 음악수업을 할 경우에 다소 불안감을 느낀다고 답변하였다, 또한 음악수업에서 교육용 웹사이트를 지속적으로 사용할 경우 교사의 음악실기 능력저하가 우려된다고 응답하였다. 이처럼 현재 음악수업에서 교육용 웹사이트의 사용은 증가추세에 있으며, 웹사이트 프로그램 사용에 대한 교사연수와 예비교사를 위해 교사교육기관에서는 보다 올바른 사용법에 대한 지도가 필요할 것이다.

※ 주제어: 교육용 웹사이트, 교사의식, 교사의존도

차 례

I. 서 론

II. 이론적 배경

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. 인터넷 웹 기반 교육 | 2. 교육용 웹사이트 활용 |
| 3. 교육용 웹사이트 종류 | 4. 교육용 웹사이트 의존도 |

III. 연구방법

- | | |
|----------------|---------|
| 1. 연구대상 | 2. 연구도구 |
| 3. 연구절차 및 자료처리 | |

IV. 연구결과

V. 결론 및 제언

* 공주교육대학교 강사

I . 서 론

교수·학습 방법은 과거 산업사회에서 지식·정보화 사회를 거쳐 오늘날 디지털 사회로의 발전과 함께 그 환경에 맞는 변화를 거듭해 왔으며, 1980년부터는 교육 분야에 컴퓨터라는 매체가 활용되면서 다양한 방법들이 개발되어왔다(김형태, 2002). 정부주관하에 우리나라의 ICT(Information & Communication Technology) 교육은 1996년 한국교육학술정보원에서 운영하는 인터넷 사이트인 에듀넷(edunet)을 시작으로 현재는 아이스크림(i-Scream), 티셀파(t-sherpa), 인디스쿨(indischool), 올레티비스쿨(olleh tv-school), 각 지역별 교육청 교수·학습 지원센터, 그리고 출판사(천재교육, 금성출판사, 교학사, 지학사 등)에서 다양한 교육용 웹사이트 및 프로그램 제공하고 있다(강은주, 이미자, 2005; 박근수, 유재택, 2003).

정부에 의해 사용되기 시작한 에듀넷은 초등교사 86.3%가 활용할 정도로 그 사용빈도가 높았고, 이들 중 83.3%는 콘텐츠의 다양성과 편리성을 프로그램의 사용 이유로 밝히면서 이후 교육용 웹사이트의 활용실태(자료의 내용, 사용의 편리성, 각 교과별 웹사이트에 관한 내용)에 대한 연구가 활발히 진행되었다(곽영순, 2006; 김종욱, 2010; 박미례, 2004; 서봉수, 2007; 이미자, 2003; 허균, 이규민, 2007). 그러나 자료의 접근성, 교육정보의 질적/양적 개선, 검색 편의성 강화, 높은 수준의 교육 콘텐츠제공 등은 여전히 교육용 웹사이트의 발전을 위한 개선점으로 남아있다(박근수, 유재택, 2003; 정성무 외, 2004; 최진원, 2002).

교육현장에서는 그동안 ICT 수업을 위한 교수용 자료에 중점을 두어왔다면, 최근 현상은 기존의 교과서를 이용한 수업에서는 찾아 볼 수 없는 멀티미디어(동영상, 애니메이션, 사진, 소리, 영상, 교수·학습 과정안, 학습활동지 등)와 같이 다채로운 유형의 자료가 제공되고 있다. 무엇보다 새롭게 대두되고 있는 교수·학습 형태(웹기반교육, Web-based Instruction)는 하이퍼미디어(Hyper Media) 기반의 학습 환경으로 웹과의 연계(Web of associations)라는 자원을 활용할 수 있는 프로그램으로 확대되어 가고 있다. 이러한 진화는 교사들에게 가장 효과적인 교수·학습 도구로 확산되어 가고 있으며, 학습자에게 흥미와 관심은 물론 학습동기를 불러 일으켜 효과적인 수업을 이끌 수 있도록 도움을 주고 있다(강석진 외, 2010).

21세기 변화하는 교육환경에서 음악교사에게 필요한 역할은 음악적으로 능숙한 실기지도능력(피아노 반주, 가창, 연주, 창의적 표현, 합창지도, 지휘)은 물론, 실제로 교과교육학지식을 이해하고 음악활동을 이끌 수 있는 교수능력이 절실히 요구되고 있다(성경희, 1988; 오지향, 2012; Hoffer, 2001; MENC, 1972). 그렇지만 학

교현장은 인터넷 발달과 보급이 일반화되면서 교육용 웹이라는 형태(문서, 그래픽, 소리매체)의 수업보조 도구가 적극적으로 활용되면서, 음악교과는 그 어떤 교과보다 웹을 기반으로 하는 수업으로 발달하게 되었다. 이러한 현상은 시간과 장소에 구애받지 않고, 음악에 관한 학습내용을 습득할 수 있다는 장점으로 이어졌다는 긍정적인 영향을 주었지만, 전통적인 미디어가 디지털기기로 진화함으로써 우리의 감각을 사로잡아 미디어와 디지털기에 의존하려는 현상이 심화되어 이용자의 심리적, 신체적 부작용은 물론 직업적으로도 문제가 발생할 여지인 ‘의존증상’이란 염려로 이어지고 있다(김봉섭, 2007).

현재 초등학교 음악수업에서 교육용 웹사이트 사용빈도는 큰 폭으로 증가하고 있지만, 이에 따른 사용실태나 지속적인 사용에 의한 교사들의 의식 및 프로그램 의존에 관한 연구는 아직까지도 미진한 상황이다. 이에 본 연구는 초등학교 음악수업에서 사용되고 있는 음악 교육용 웹사이트(Music Education Web-Site)의 사용실태를 조사하는 한편, 프로그램 사용에 대한 교사들의 의식 및 의존도를 조사하고자 한다.

Ⅱ. 이론적 배경

인터넷을 활용한 정보통신기술의 발달로 우리의 정보화 교육환경은 1996년 교육정보화 발전계획에 따라 1단계인 에듀넷을 통해 국가 차원의 교육정보 서비스를 확립했으며, 2단계인 ICT 활용과 E-learning(이러닝), 3단계인 u-러닝(시간과 장소에 구애받지 않고 양방향 디스플레이 장치와 교육지원 시스템 등을 이용한 원격강의 및 개인별 맞춤 교육 서비스 지원)의 정책을 실행하고 있다(한국교육학술정보원, 2005; 서현식, 송인국, 2011).

1. 인터넷 웹 기반 교육

우리나라 학교교육에 인터넷이 활용되기 시작한 1996년 전후에 언론사의 주도적 역할로 인해 학교에 시범적으로 인터넷이 설치되면서 웹기반 교육정보종합 서비스가 제공되어 교육정보화 사회로서 중요한 교수도구로 자리 잡기 시작하였고, 웹 기반 교육의 개념은 계획된 방법으로 학습자의 학습능력을 기르기 위한 의도된 상호작용활동이라고 할 수 있다(Ritchie & Hoffman, 1996; 방명숙, 1999).

교육종합정보시스템인 에듀넷은 교사를 위한 공간으로 수업을 지원하고 교육 자료를 국가 수준에서 제공하며, 학생과 학부모를 위해 다양한 학습 콘텐츠를 제공하는 멀티미디어 교육 자료로 2000년에 개발되었다. 2007년 국민공통기본교육과정 에 해당하는 10개 학년 10개 교과와 특수학교의 주요교과, 전문계 고등학교 주요과목 17개 교과에 대하여 교과, 학년, 학기, 단원, 학습주제별 총 88,751건을 개발하여 제공되었으며, 이러한 초고속 멀티미디어 통신망의 보급으로 인한 인터넷 기반교육은 앞으로도 더욱 확대될 전망이다(한국교육학술정보원, 2005; 한국교육학술정보원, 2008).

정보를 검색하고, 획득하고 재구성하여 타인에게 제공할 수 있는 웹(Web)은 월드와이드웹(World Wide Web: WWW)의 줄임말로 멀티미디어 매체를 활용한 하이퍼미디어 환경을 제공하는 인터넷 서비스이며, 인터넷 기반의 웹사이트(웹서버 프로그램)는 앞으로도 시간과 공간의 제약을 받지 않고 사용이 가능하다. 이러한 웹 기반 교육의 장점은 전문성 계발을 위해 노력하는 교사들이 학생들을 위해 자신의 아이디어를 교수학습 자료 및 교수방법으로 연구할 수 있으며, 기존의 교과서에서 탈피한 수업도 가능하다는 것이다. 또한, 수업진행자인 교사와 학생 간 상호작용은 물론, 개인학습이 가능하므로 창의성, 자율성, 학습동기, 학업성취 향상으로도 연결되기도 한다(나일주, 1999; Bell & Gilbert, 1996; Wenglinsky, 2000).

2. 교육용 웹사이트의 활용

교사양성과 그들의 교육을 위한 연수정책은 선진국들에서 많이 다뤄지고 있는 교육개혁의 특징들이다. 오늘날 다양하게 변화하고 있는 사회 속에서 교사의 역할이 강조되고 그들의 전문성 검증과 향상을 위한 중요성이 강조되고 있는 만큼 교사의 역할 변화에 따른 전문직 종사자로서 그들의 역량을 발휘 할 수 있도록 전문적인 프로그램의 개발과 연수를 통한 자질 배양의 기회를 제공해 주어야 한다(김재웅, 1997; 서정화, 1994).

이러한 교육욕구에 대한 충족의 형태는 새로운 교육방법인 인터넷이라는 가상 공간이 등장하게 되었고, 이를 통해 적절한 교육내용이 웹 사이트를 통해 공유되기 시작하였다. 이러한 기회들은 초등학교 교사들에게 큰 의미를 제공하게 되었고, 웹 기반 교육이 가능해지면서 교사로서의 전문성 신장에도 많은 도움을 제공하고 있다.

3. 교육용 웹사이트의 종류

1) 교육용 웹사이트(Educational Web-Site)

현재 에듀넷 외에도 교육용 웹사이트는 아이스크림(i-Scream), 인디스쿨(indischool), 티셀파(t-sherpa), 올레티비스쿨(olleh tv - school: 2015년 2월 서비스 종료)이 있고, 다양한 교육프로그램 및 콘텐츠가 개발되어 교사, 학생, 학부모에게 접근하기 용이한 형태로 제공되고 있다. 다음 <표 1>은 교육용 웹사이트의 종류이다.

<표 1> 교육용 웹사이트의 종류

웹사이트	시작년도	특징	주소
에듀넷 (edunet)	1996년	에듀넷은 교사, 학생, 학부모에게 서비스를 하고 있으며, 교사에게는 국가 수준의 교육 자료를 학생과 학부모에게는 다양한 교육 자료와 학습 콘텐츠를 제공하고 있다.	http://www.keris.or.kr
인디스쿨 (indischool)	2000년	온라인 서비스와 오프라인 교사 연수를 실시하고 있으며, 교육 자료와 정보를 공유하고, 초등학교사들간의 소통과 공감대를 형성하는 한편, 수준 높고 현장감 있는 전문가들의 오프라인 연수를 제공하고 있는 곳이다.	http://www.indischool.com
아이스크림 (i-Scream)	2008년	초등교육 전문기업으로 시공교육에서 만든 교육 콘텐츠이다. 대한민국 초등학교 99%가 매일 수업시간에 활용하는 디지털 교과자료로 방대한 교육 콘텐츠를 IT기술과 접목시킨 미래형 교육 융합 서비스이다.	http://www.i-scream.co.kr
티셀파 (t-sherpa)	2011년	교실수업방법 혁신을 통해 교권과 공교육을 바로 세울 수 있도록 천재교육이 출범한 멀티미디어 교육지원 서비스로, 현직 교사들이 수업에 다양하게 활용할 수 있는 풍부한 멀티미디어 학습콘텐츠를 제공하고 학생들의 눈높이에 맞는 교실수업환경을 제공한다.	http://e.tsherpa.co.kr/main/main.aspx
올레티비스쿨 (olleh tv-school)	2013년	모바일 서비스와 공교육 내실화, 가정의 사교육비 절감을 위해 개발되어 초·중·고등학교 급별 맞춤형 서비스 사이트로 학년에 맞는 교과와 비교과 콘텐츠와 연계한 e북 서비스를 제공하고 있다.	http://www.ktschool.co.kr

2) 지역별 교수·학습 지원센터

각 지역마다 교수·학습 지원센터 및 프로그램으로 학교교육 강화와 교육전문가 핵심역량 제고, 그리고 학교 교육력 향상 서비스 제공을 목표로 현장 맞춤형 교수·학습 지원을 위한 스마트 교육환경을 제공하고 있으며, 다음 <표 2>는 지역별 교수·학습 지원 사이트이다.

<표 2> 지역별 교수·학습 지원 사이트

지역	교수·학습지원	주소
서울	ssem	http://www.ssem.or.kr/index.do?sso=ok
경기도	goedu	http://www.goedu.kr/index.jsp
인천	edu-i	http://www.edu-i.org
충북	cbedunet	http://www.cbedunet.or.kr
충남	edus충남	http://smart.edus.or.kr/index.do
대전	edurang	http://www.edurang.net/enview/portal
대구	edunavi	http://ctl.edunavi.kr/root/start.do
광주	gedu	http://edu.gedu.net/portal/index.jsp
전남	전남교수학습지원센터	http://www.jnei.go.kr
전북	전북교수학습지원센터	http://www.jbedu.kr/resource/main.jsp
경남	e-경남	http://www.gnedu.net/main/main.do
경북	gyo6.net	http://www.gyo6.net/po/main/index.do
울산	울샘	http://te.ulsanedu.kr/index.jsp?null
부산	부산교수학습지원센터	http://westudy.busanedu.net/kor/
제주	jieis	http://www.edujeju.net/index.jsp
강원도	gweduone	http://www.gweduone.net
*세종	스마트교육	http://www.sje.go.kr/main.do

*세종특별자치시의 교수·학습지원 센터는 현재 미정

3) 출판사별 교육용 콘텐츠

다음 <표 3>은 출판사별 교육용 웹사이트와 주소이다. 현재 각 출판사들은 정보화 시대에 발맞추어 교육용 웹사이트를 통해 온라인 교과용도서 개발과 자료수집, 멀티미디어 사업영역을 확대하고 있다.

<표 3> 출판사별 교육용 웹사이트

학년	출판사	프로그램	주소
3~4 학년	세광음악출판사	.	http://www.sekwangmusic.co.kr
	(주)교학사	T-learning	http://www.kyohak.co.kr/2015textbooks/index.html#
3~6 학년	(주)지학사	T solution	http://t-sol.jihak.co.kr
	(주)미래엔	m-teacher	http://www.m-teacher.co.kr
	음악과생활	e-book	http://www.music.re.kr
	(주)비상교육	비바샘	http://www.vivasam.com/
	(주)천재교육	T 셀과	http://www.chunjae.co.kr
	(주)동아출판	DoUclass	http://www.douclass.com

4. 교육용 웹사이트 의존도

의존이나 중독은 주로 휴대전화, 니코틴, 약물을 다루는 연구에서 특별한 구분 없이 사용되었으나, DSM-IV(Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders)의 인터넷 중독 진단기준(Goldberg, 1996, Jang, 2011, 재인용)에 따라서 ‘의존’은 ‘중독’보다는 하위개념으로 다소 그 정도가 미미함을 일컫는다(Jang & Chae, 2006; Kim & Kim, 2004). 김재전 외(2014)는 “사용자가 과업을 수행하기 위하여 시스템에 더 많이 의존하는 것(p. 227)”을 ‘시스템의존’이라 정의하였으며, 세든(Seddon, 1997)은 프로그램의 의존은 정보시스템이 유용하게 지각되거나 어떤 프로그램을 사용하게 됨으로서 그 사용효과가 긍정적일 때 더 심화된다고 하였다. 벨로케치(Ball-Rokeach, 1985)의 ‘미디어 의존이론(Media System Dependency Theory)’은 자신의 목표를 달성하는데 도움이 되는 정도, 그리고 그 의존의 정도는 개인의 필요와 목적에 따라 다양하며, 사용자가 특정 프로그램 또는 매체를 이용함에 있어 그 주체가 되지 못하고 이용 빈도와 사용량을 스스로 통제하지 못하는 위치에 있는 것을 의존도가 크다고 하였다.

중독과 의존에 관한 연구는 물질중독(알코올, 마약)과 행동중독(인터넷, 음란물, 쇼핑, 휴대폰, 게임)이 주를 이루고 있으며, 교육용 웹사이트에 대한 교사의존도의 방향은 미디어 진화에 따른 디지털기기 의존은 행동의존에 해당한다고 볼 수 있다. 이러한 행동의존에 대한 선행연구들을 살펴보면 휴대폰 중독연구와 자기 통제력과의 상관관계연구(장혜진, 2006), 디지털기기(텔레비전, 인터넷, 휴대폰 등) 의존현상을 미디어 측면에서 그 유발요인에 대한 탐색 연구(김봉섭, 2007), 사회적 환경 변화 속에서 미디어에 의존하는 원인 연구(김진영, 2003), 사회적 측면에서 모바일 인스턴트 메신저의존도에 영향을 미치는 요인 연구(김재전 외, 2014), 스마트

폰과 모바일 인스턴트 메신저 사용자들의 그 의존과 생활 장애에 미치는 영향연구(박현선, 김상현, 2014), 스마트폰과 관련된 부작용에 대해 그 부정적인 영향에 관한 유형 분석 연구(안중석 외, 2014)들을 찾아 볼 수 있다.

오늘날 늘어나는 미디어와 디지털기기 의존현상은 또 하나의 커다란 사회문제로 대두되고 있는 상황이다. 특정 시스템이나 기기를 지나치게 또는 필요 이상으로 사용하고 반복할 경우에 부정적인 결과를 초래할 수 있다는 터렐과 세렌코(Turel & Serenko, 2012)의 연구에서처럼, 음악수업에서도 교육용 웹사이트의 지속적인 사용으로 인한 문제점이 발생할 소지가 다분하다는 것은 자명(自明)한 일이다. 이에 보다 체계적인 논의가 필요하며, 의존에 대한 연구도구개발과 이를 개선하기 위한 노력이 필요하다.

Ⅲ. 연구방법

1. 연구대상

본 연구는 초등학교 음악수업에서 사용되고 있는 교육용 웹사이트에 대한 실태 조사와 프로그램 사용에 대한 교사들의 인식 및 의존도를 조사하는 것이다. 연구대상은 경기도, 대전, 충남, 광주에 근무하고 있는 초등학교 교사 140명을 대상으로 설문지를 배부하였고, 10명(4명은 무응답, 6명의 무성의한 답변)을 제외한 130명(92.9%)의 답변을 분석하였다.

<표 4> 연구대상

지역		경기도	대전	충남	광주	총
인원		15	44	43	28	130
성별	남	2	8	11	4	25
	여	13	36	32	24	105
전공	음악교육	6	6	9	10	31
	타 교육	9	38	34	18	99
경력	1년 미만	·	·	1	·	1
	1-5년	2	13	11	4	30
	6-10년	5	18	14	10	47
	11-15년	4	7	5	6	22
	16-20년	1	4	3	7	15
	20년 이상	3	2	9	1	15

2. 연구도구

이 연구를 위해 개발된 설문지의 첫 번째 부분은 교사 배경변인으로 성별, 학부전공, 근무지역, 교육경력, 음악수업에서 교육용 웹사이트 사용 유무와 횟수, 선호하는 웹사이트를 조사하는 문항으로 구성하였고, 두 번째 부분은 교육용 웹사이트의 사용실태와 교사들의 의식 및 의존도를 묻는 문항으로 이루어졌다.

교육용 웹사이트 사용실태를 묻는 문항들은 교육용 웹사이트 평가 기준에 대한 선행 연구(Shuell & Schueckler, 1989; 강석진 외, 2010; 김미량, 2003)에서 교육용 소프트웨어 평가준거 기준을 선택하였으며, 음악수업에서 사용하는 교육용 웹사이트임을 고려하여 문항을 개발하였다.

교육용 웹사이트에 대한 교사의존도 문항은 스토이어(Steuer, 1995)의 미디어중독을 일으키는 3가지(접근성, 생동감, 상호작용성)요소 중에서, 접근성의 요소인 용이성과 시간점유율(이용시간)의 특성을 적용하여 설문지를 제작하였다(APA, 1994; Becker & Whitney, 1980; Miller & Reese, 1982). 시간점유율은 인터넷 중독 현상에서 주로 조사 활용되는 연구경향으로, 시간과 횟수에 따라 중독현상이 높게 나타나며, 미디어 이용시간은 의존도를 파악할 수 있는 중요한 요인(김봉섭, 2007)으로 해석됨에 따라 음악수업에서 교육용 웹사이트의 사용횟수는 교사들의 의존정도를 파악할 수 있을 것이다. 이에 본 연구에서 의존도(dependency)를 어떤 특별한 일을 수행하기 위해 시스템에 의존하려는 성향(Seddon, 1997)으로 보고, 교육용 웹사이트에 대한 '교사의존도'는 음악수업에서 교육용 웹사이트의 이용여부와 그 사용빈도의 정도로 정의 내렸다.

설문문항은 모두 5개의 하위요소(정확성, 교육적고려성, 탐색용이성, 상호작용성, 자료정확성)와 의존도문항으로 리커트(Likert-Type Scale) 5점 척도(5=매우 그렇다, 4=그렇다, 3=보통이다, 2=그렇지 않다, 1=매우 그렇지 않다)를 사용하였다. 본 연구에서 사용된 연구도구의 문항신뢰도는 .939이며, 하위요소와 의존도의 신뢰도는 <표 5>와 같다.

<표 5> 하위요소 문항요소 및 신뢰도(Cronbach α)

하위요소	번호	문항수	신뢰도
정확성	1, 2, 3, 4, 5, 6	6	.856
교육적고려성	7, 8, 9, 10, 11	5	.871
탐색용이성	12, 13, 14	3	.873
상호작용성	15, 16, 17	3	.820
자료제공성	18, 19, 20a, 20b, 20c, 20d, 20e	6	.857
의존도	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	10	.812

3. 연구절차 및 자료처리

본 연구를 위해서 연구자는 2014년 8월부터 2015년 3월까지 총 3회에 걸쳐 초등학교 현장교사들과 A, B교육대학교 교육대학원에 재학 중인 교사들을 대상으로 토론과 논의를 진행하였다. 함께 토론을 나누었던 교사들은 음악전담교사와 담임교사로 음악과목을 지도한 경험을 가지고 있으며, 또한 음악수업에서 교육용 웹사이트를 사용해 본 경험도 가지고 있다. 현장교사들은 대전과 충남에 재직하고 있는 초등교사(충남 4명, 대전 2명)로 교사경력은 4~9년이었고, 교육대학원생(A학교 5명, B학교 3명)들의 교육경력은 3~15년이다.

예비조사(pilot study)를 통해 측정에 적합한 문항을 선정하여 설문지의 신뢰도와 타당도를 높였으며, 수집된 자료는 SPSS(Statistical Package for the Social Science) 21.0 version을 이용하여 응답자의 인구사회학적 요인에 따른 기술통계 분석 방법을 사용하였다.

<표 6> 연구절차

월	내용
8월	대전과 충남에 재직 중인 현장교사들과 음악교육용 웹사이트 및 프로그램에 대한 논의 및 조사
9월	광주와 서울에 재직 중인 현장교사들과 음악교육용 웹사이트 및 프로그램에 대한 논의를 통해 1차 설문지 작성
10월~11월	1차 설문지를 토대로 예비조사(pilot study) 후 논의를 거쳐 설문지 수정
12월~1월	수정된 설문지를 현장교사들에게 작성 후 재논의를 거쳐 최종설문지 제작
2월~3월	최종설문지를 경기도, 대전, 충남, 광주에 재직 중인 교사들에게 전자우편으로 배부 및 회수 설문지 분석 후 통계처리

IV. 연구결과

1. 교육용 웹사이트 사용실태

1) 사용실태

음악수업에서 교육용 웹사이트를 125명(96.2%)의 초등학교 교사들이 사용하고 있다고 응답하였는데, 이는 대부분의 교사들이 교육용 웹사이트를 이용하여 음악

수업을 하고 있다고 볼 수 있다. 음악수업에서 가장 선호하는 교육용 웹사이트를 3순위로 답변하도록 하였으며, 순위에 따라 유효점수(순위에 따라 3, 2, 1점을 곱한 점수)를 환산한 결과 아이스크림이 390점으로 가장 높았으며, 그 다음으로는 인디스쿨(250점), 티셀과(201점), 에듀넷(173), 교육청 교수학습 자료(17점)의 순서로 나타났다. 이는 과거에 교사들이 ‘에듀넷’을 선호했다면, 이제는 ‘아이스크림’이란 웹사이트를 더 많이 사용하고 있는 것으로 조사되었다.

<표 7> 교육용 웹사이트 선호도

웹사이트	우선순위			점수	순위
	1순위	2순위	3순위		
아이스크림	128	2	·	390	1
인디스쿨	11	97	23	250	2
티셀과	·	68	65	201	3
에듀넷	1	62	46	173	4
교육청 교수·학습 자료	·	·	17	17	5

다음 <표 8>은 음악수업에서 초등학교 교사들이 교육용 웹사이트를 사용하는 횟수로 주1~2회 정도 사용한다고 응답한 교사들이 72명(55.4%)으로 가장 많았으며, 매 수업시간마다 사용한다고 응답한 교사들도 30명(23.1%)이나 되었다. 현재 초등학교 음악수업이 주 2회인 것으로 보아 102명(78.5%)의 교사들은 매주 음악수업시간에 교육용 웹사이트를 사용하고 있었다.

<표 8> 교육용 웹사이트 사용횟수

사용횟수		경기도	대전	충남	광주	총
전혀 사용하지 않음	빈도	·	·	4	1	5
	%	·	·	3.1	.7	3.8
주1회 미만	빈도	2	9	2	10	23
	%	1.5	6.9	1.5	7.8	17.7
주1~2회	빈도	9	28	27	8	72
	%	6.9	21.5	20.8	6.2	55.4
매 수업시간	빈도	4	7	10	9	30
	%	3.1	5.3	7.8	6.9	23.1

음악수업에서 교육용 웹사이트를 선정하는 기준을 묻는 문항에서는 <표 9>에 서처럼 ‘필요한 정보를 쉽게 찾을 수 있다(487점)’가 가장 큰 이유로 나타났으며, ‘편집 없이 사용가능(269점), 수업자료의 참신성(199점), 보충자료제공(164점), 학생

들과 상호작용 가능(94점), 사이트 인지도(87점), 무료이용가능(43점)의 순으로 답하였다.

<표 9> 선정기준

기준	우선순위				점수	순위
	1 순위	2 순위	3 순위	4 순위		
필요한 정보를 쉽게 찾을 수 있다.	88	39	8	2	487	1
편집 없이 사용이 가능하다	43	29	5	·	269	2
수업자료가 참신하다	30	15	14	6	199	3
보충자료들이 충분히 제공한다.	19	22	11	·	164	4
학생들과 상호작용이 용이하다.	11	3	17	4	91	5
사이트 인지도가 높다	7	14	5	7	87	6
무료이거나 이용요금이 저렴하다.	4	6	3	3	43	7

2) 교육용 웹사이트의 정확성

교육용 웹사이트의 정확성은 음악교수학습 자료의 정확도, 자료사용의 오류, 교육과정의 반영, 자료의 맞춤법 및 내용, 그리고 자료출처의 정확성에 대한 문항으로 구성되었다. 교사들은 대체적으로 교육용 웹사이트에서 제공하는 음악교수학습 자료의 정확성에 대해 긍정적으로 답변하였다.

<표 10> 정확성

내 용		매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
음악교수학습 자료들은 손상되지 않고 잘 나온다.	빈도	76	50	4	·	·
	%	58.5	38.4	3.1	·	·
음악교수학습 자료들은 학습목표를 지도하기에 적절하다.	빈도	52	59	17	2	·
	%	40	45.4	13.1	1.5	·
음악교수학습 자료들은 교육과정을 충실하게 반영하고 있다.	빈도	51	57	21	1	·
	%	39.2	43.8	16.2	.8	·
웹사이트의 내용과 다운로드한 내용들은 정확히 일치한다.	빈도	55	62	10	2	1
	%	42.3	47.7	7.7	1.5	.8
음악교수학습 자료들은 맞춤법이나 표현상의 오류가 없다.	빈도	52	54	17	6	1
	%	40	41.5	13.1	4.6	.8
음악교수학습 자료의 출처가 정확히 명시되어 있다.	빈도	41	44	31	11	3
	%	31.5	33.8	23.8	8.5	2.4

3) 교육용 웹사이트의 교육적 고려성

음악교수학습 자료의 대상과 단원의 제시 및 학습목표 연관자료, 음악교육 평가항목을 교육용 웹사이트가 제공하고 있는지에 대한 문항에서 교사들은 대체적으로 긍정적으로 답변을 하였으나, 가장 낮은 답변으로는 현장에서 수정 없이 사용할 수 있는 교수·학습 과정안(수업지도안)이 필요하다고 51명(39.2%)의 교사들이 답하였다.

<표 11> 교육적 고려성

내 용		매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
음악교수학습 자료의 학년이나 단원의 표시는 정확하다.	빈도	69	51	9	1	·
	%	53.1	39.2	6.9	.8	·
음악교수학습 자료의 활용방법에 대한 설명이 잘 되어 있다.	빈도	45	45	26	13	1
	%	34.6	34.6	20	10	.8
학습목표 달성을 위해 다양한 음악교수학습 자료를 제공한다.	빈도	56	47	20	6	1
	%	43.1	36.2	15.4	4.5	.8
현장에서 바로 사용 가능한 수업지도안을 제공하고 있다.	빈도	34	45	28	20	3
	%	26.2	34.6	21.5	15.4	2.3
음악평가 자료를 제공하고 있다.	빈도	44	50	19	16	1
	%	33.8	38.5	14.6	12.3	.8

4) 교육용 웹사이트의 탐색용이성

음악수업에서 교육용 웹사이트를 이용할 때 원활한 사용이 가능한지에 대한 문항들로 구성되었으며, 교사들은 정확하고 쉬운 검색과 편리한 다운로드 기능을 교육용 웹사이트에서 제공하고 있다고 답변하였다.

<표 12> 탐색용이성

내 용		매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
음악교수학습 자료를 쉽게 찾아 사용할 수 있다.	빈도	52	57	16	3	2
	%	40	43.8	12.4	2.3	1.5
웹사이트 사용 경험이 없어도 쉽게 찾아 사용할 수 있다.	빈도	74	46	6	3	1
	%	56.9	35.4	4.6	2.3	.8
음악교수학습 자료를 어려움 없이 탐색할 수 있도록 되어 있다.	빈도	67	39	17	6	1
	%	51.5	30	13.1	4.6	.8

5) 교육용 웹사이트의 상호작용성

상호작용성은 교육용 웹사이트의 자료 제공자와 교사간의 원활한 의사소통을 묻는 문항들로 64명(49.2%)의 교사들이 음악수업 후에 발생하는 어려운 점에 대해 논할 수 있는 공간이 필요하다고 응답하였다.

<표 13> 상호작용성

내 용		매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
웹사이트는 사용자의 질문에 신속하고 정확히 답변해 준다.	빈도	22	49	50	9	·
	%	16.9	37.7	38.5	6.9	·
음악수업 상황에서 어려운 점을 논할 수 있는 게시판이 있다.	빈도	26	40	19	35	10
	%	20	30.8	14.6	26.9	7.7
음악교수학습 자료에 대한 사용자 의견을 제시할 수 있다.	빈도	34	46	36	13	1
	%	26.2	35.3	27.7	10	.8

6) 교육용 웹사이트 자료제공성

음악교수학습 자료의 파일크기가 명확히 제공은 되지 않는다는 응답(63.5%)이 가장 많았으며, 음악활동수업에 따른 적절한 교수학습 자료가 제공되고 있는지에 대한 물음에 교사들은 감상하기(93.1%), 노래부르기(81.5%), 음악개념(이해영역)요소(77.7%), 음악만들기(56.9%), 악기연주하기(53.1%)의 순서로 응답하였다.

<표 14> 자료제공성

내 용		매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
음악교수학습 자료는 활용하기 용이한 파일형식이다.	빈도	19	53	31	25	2
	%	14.6	40.8	23.9	19.2	1.5
음악교수학습 자료의 파일크기(Kb, Mb)를 알 수 있다.	빈도	9	32	47	29	13
	%	6.9	24.6	36.2	22.3	10
가창수업을 위한 적절한 자료를 제공하고 있다.	빈도	67	39	17	7	·
	%	51.5	30	13.1	5.4	·
기악수업을 위한 적절한 자료를 제공하고 있다.	빈도	32	37	29	18	14
	%	24.6	28.5	22.3	13.8	10.8
창작수업을 위한 적절한 자료를 제공하고 있다.	빈도	35	39	29	19	8
	%	26.9	30	22.3	14.6	6.2
감상수업을 위한 적절한 자료를 제공하고 있다.	빈도	66	55	6	1	2
	%	50.8	42.3	4.6	.8	1.5
이해(음악개념)영역을 위한 적절한 자료를 제공하고 있다.	빈도	43	58	18	9	2
	%	33.1	44.6	13.9	6.9	1.5

2. 교육용 웹사이트에 대한 교사의식 및 의존도

교사들이 웹사이트를 사용하는 이유로 실기반주(피아노, 장구)실력을 보완하기 위함이라고 90명(69.3%)의 교사들이 응답하였으며, 직접교수방법보다 웹사이트를 이용한 음악수업이 더 자신감이 있다는 교사들도 87명(66.9%)이나 되었다. 또한 음악수업에서 교육용 웹사이트의 지속적인 사용에 대한 물음에 102(78.5%)명의 교사들이 음악실기능력이 저하될 것이라는 우려를 보였으나, 교사들의 음악교수 능력의 저하로는 이어지지 않을 것이라고 하였다. 다음 <표 15>는 교육용 웹사이트에 대한 교사의식을 조사한 내용이다.

<표 15> 교육용 웹사이트에 대한 교사의식

내 용		매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
웹사이트를 이용한 음악수업에 학생 들은 더 흥미를 느낀다.	빈도	32	52	28	14	4
	%	24.6	40	21.5	10.8	3.1
직접교수보다 웹사이트를 이용한 음 악수업이 더 자신이 있다.	빈도	26	61	19	24	·
	%	20	46.9	14.6	18.5	·
실기반주(피아노, 장구)실력을 보완하 기 위해 사용한다.	빈도	43	47	19	19	2
	%	33.1	36.2	14.6	14.6	1.5
웹사이트를 사용하지 못하면 조금 불 안한 수업을 하는 것 같다	빈도	27	55	26	20	2
	%	20.8	42.3	20	15.4	1.5
지속적으로 사용하면 교사의 음악실 기 능력이 저하될 것이다.	빈도	32	70	18	9	1
	%	24.6	53.9	13.8	6.9	.8
지속적으로 사용하면 교사의 음악 교 수능력이 저하될 것이다.	빈도	15	61	18	34	2
	%	11.6	46.9	13.8	26.2	1.5

교사 배경변인 조사에서 125명(96.2%)의 교사들이 음악수업에서 교육용 웹사이트를 사용한다고 하였다. 주1~2회 사용한다고 응답한 72명(55.4%)과 매 수업시간마다 사용한다는 30명(23.1%)까지 포함한다면, 거의 80%에 해당하는 교사들이 매주 교육용 웹사이트를 이용하여 음악수업을 하고 있는 것으로 나타났다. 다음 <표 16>은 교사의존도와 관련된 교사들의 답변으로, 100명(76.9%)이 음악수업준비 시간이 부족할 때 주로 교육용 웹사이트를 사용한다고 하였으며, 그로인해 음악수업준비에 소홀했던 적도 있었다고 75명(57.7%)이 응답하였다. 설문참여자들 중 거의 절반에 해당하는 62명(47.7%)의 교사들이 교육용 웹사이트의 사용을 스스로가 줄여야겠다고 응답하였는데, 이는 교육용 웹사이트에 의존하는 정도가 크다는 것을 교사들이 인지하는 것으로 보여 진다.

<표 16> 교육용 웹사이트에 대한 의존도

내 용		매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
음악수업 준비시간이 부족할 때 주로 이용한다.	빈도	30	70	16	10	4
	%	23.1	53.8	12.3	7.7	3.1
웹사이트의 사용을 줄여야겠다고 생 각한 적이 있다.	빈도	13	49	42	23	3
	%	10	37.7	32.3	17.7	2.3
음악수업에서 교육용 웹사이트가 꼭 필요하다고 생각한다.	빈도	42	67	16	4	1
	%	32.3	51.5	12.3	3.1	.8

V. 결론 및 제언

본 연구는 초등학교 음악수업에서 사용되고 있는 교육용 웹사이트의 사용실태와 교사의식 및 프로그램 의존도를 조사하는 것이다. 설문대상은 경기도, 대전, 충남, 광주에 근무하고 있는 초등학교 교사 130명을 대상으로 진행하였으며 이번 연구를 통해 얻어진 결과는 다음과 같다.

첫째, 음악수업에서 교육용 웹사이트를 사용하고 있는 교사들은 125명(96.2%)이었으며, 교사들이 가장 선호하는 교육용 웹사이트는 ‘아이스크림(i-Scream)’으로 조사되었다. 교사들이 교육용 웹사이트를 선정하는 기준으로는 필요한 정보를 쉽게 찾을 수 있고, 편집 없이 사용가능하며, 수업자료가 참신하기 때문이란 순서로 응답하였다.

둘째, 음악수업에서 교육용 웹사이트 사용에 대한 5개의 하위요소(정확성, 교육적고려성, 탐색용이성, 상호작용성, 자료제공성)영역 조사에서는 대체적으로 그 사용에 많은 교사들이 긍정적인 답변을 하였다.

마지막으로, 교사들은 음악수업에서 교육용 웹사이트를 높은 비율(96.2%)로 사용하고 있었으며, 매주 음악수업시간에 사용한다는 응답한 교사들도 80%로 나타났다. 또한 설문응답자 중 절반에 해당하는 교사들(47.7%)이 교육용 웹사이트의 사용을 줄여야 한다고 응답하였다.

초등교육현장에서 교사들은 매년 새로운 학년의 교과를 지도해야 하는 과목부담감, 수업시수의 과다, 그리고 과중한 잡무로 인한 불만을 토로하고 있는 실정이며(조남근, 이천영, 1999), 최근 들어 자주 바뀌는 국가교육과정에 적응하기도 벅찬 실정이다. 그나마 교수·학습지원 정책의 일환인 교실디지털화는 교사들이 언제 어디서나 교육용 웹사이트로의 접근을 용이하게 해 주기 때문에 음악수업 준비가

수월하게 되었다. 그로 인해 교과수업을 준비하는 시간은 줄어들게 되었고, 교사들은 보다 쉽고 편하게 접근할 수 있는 웹사이트의 이용을 선호하고 있다.

스토이어(1995)의 미디어중독에 대한 접근성요소(용이성, 시간점유율)를 적용하였을 때 교사들의 웹사이트에 대한 의존의 정도는 다소 높은 편이라 할 수 있다. 교사들이 교육용 웹사이트에 대한 의존이 높은 원인으로는 음악수업 준비시간의 부족이 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 음악수업에 대한 자신감 부족과 사용가능한 교수학습 자료의 미비 순으로 나타났다. 그동안의 연구들은 교육용 웹사이트의 사용실태에 대한 논의가 다수였지만 음악수업에서의 그 사용실태에 대한 것은 많지 않았으며, 더욱이 지속적인 교육용 웹사이트 이용에 따른 교사의존도에 대한 논의도 부족한 실정이었다. 그래서 이번 연구는 초등학교에서 음악수업을 하고 있는 교사들의 교육용 웹사이트의 사용실태를 파악하는 한편, 교사들의 웹사이트 의존에 대해 알아 볼 수 있는 중요한 계기가 되었으리라 생각되며, 앞으로 교육용 웹사이트에 대한 의존도를 개선연구에 도움이 될 수 있을 것이라 생각한다.

본 연구를 통해서 후속연구를 위한 제언을 하자면 첫째, 본 연구는 4개 지역에 근무하고 있는 초등학교 교사들을 대상으로 한 연구이기 때문에 조금 더 객관화된 연구결과를 위해 지역을 확대한 후속연구가 필요하다. 둘째, 본 연구에서 제시한 의존도 문항을 더욱 발전시켜 보다 정확한 교육용 웹사이트에 대한 교사의존도를 측정할 수 있는 검사도구의 개발이 필요하다. 셋째, 특정 미디어에서만 제공되는 정보의 영향력(벨로케치, 1986)에 대한 우려이다. 현재 가장 많이 사용되고 있는 한정된 웹사이트에서만 제공되는 음악수업자료를 교사들이 정확히 구별할 수 있는지에 대한 연구도 필요하다. 마지막으로, 교육용 웹사이트의 올바른 사용에 대한 교사연수와 함께 교사교육기관에서의 커리큘럼에도 변화를 주어 그 사용이 적절하게 이루어질 수 있도록 더 많은 연구가 필요할 것이다.

참고문헌

- 강석진 외 (2010). 과학 교수 학습 자료 지원 웹사이트에 대한 초등 교사들의 요구. **초등과학교육**, 29(1), 22-31.
- 강은주, 이미자 (2005). ICT활용 교육을 위한 에듀넷 수업자료 평가 및 개선방안. **교육공학연구**, 21, 63-81.
- 곽영순 (2006). 과학과 교육용 콘텐츠 개발 방안 연구. **교육과정평가연구**, 9, 339-361.
- 김미량 (2003). 교육용 웹사이트 평가를 위한 준거의 개발 및 적용. **한국컴퓨터교육학회**, 6(1), 41-54.
- 김봉섭 (2007). 미디어 진화에 따른 디지털기기 의존증 유발요인에 대한 탐색연구. **사회과학연구**, 33(1), 61-85.
- 김재웅 (1997). 원격교원연수의 의의와 전망. **교원연수** 6, 51-60.
- 김재전 외 (2014). 모바일 인스턴트 메신저 의존도에 관한 연구. **한국정보시스템학회**, 23(1), 225-246.
- 김종욱 (2010). 초등교사의 교육용 웹사이트 활용 실태 및 개선방안: i-scream을 중심으로. 계명대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 김진영 (2003). 미디어 의존 이론 연구: 미국 유학생들의 인터넷 이용, 민족 정체성, 미디어 의존, 그리고 인지적, 행동적 변화와의 관계를 중심으로. **언론과학연구**, 3(2), 119-154.
- 김형태 (2002). 웹기반 학습을 통한 영어 교수·학습 방법 개선: 듣기 영역을 중심으로. *Studies in English Education*, 7(1). 97-115.
- 나일주 (1999). **웹 기반 교육**. 교육과학사.
- 박근수, 유재택 (2003). 2003년도 에듀넷 및 학술정보 서비스 활용실태 및 효과분석. 한국교육학술정보원.
- 박미례 (2004). 티나라 교육용 웹사이트에 대한 초등교사들의 만족도 분석. 순천대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박현선, 김상현 (2014). 모바일 인스턴트 메신저 의존과 생활장애에 매체특성이 미치는 영향. **한국경영정보학회 학술대회논문집**, 1, 861-866.
- 방명숙 (1999). 인터넷 기반의 언어 교육의 이론과 실제: 에듀넷 사례를 중심으로. **멀티미디어언어교육**, 2(2), 136-154.
- 서봉수 (2007). 초등학교 교사의 교육용 웹사이트 활용 실태 분석과 개선방안. 경인교육대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 서정화 (1994). **교원인사행정**. 서울: 세영사.

- 서현식, 송인국 (2011). u-러닝 환경에서 태블릿 미디어의 수용적합성에 관한 연구: Kano모델 및 IPA방법론을 중심으로. **한국인터넷정보학회**, 12(4), 73-91.
- 성경희 (1988). **음악과 교육론**. 서울: 갑을출판사.
- 안중석 외 (2014). 스마트폰 의존성이 디지털 치매에 주는 영향에 관한 연구. **한국경영학회**, 821-825.
- 오지향 (2012). 중등 음악과 예비교사들의 마이크로티칭 효과 분석. **예술교육연구**, 10(3), 121-144.
- 이미자 (2003). ICT 활용교육을 위한 웹코스웨어 평가 및 개선방안연구. **교육공학연구**, 19, 117-150.
- 장혜진 (2006). 기술 중독에 빠진 청소년들의 심리적 특성에 대한 연구-휴대폰 사용을 중심으로. **한국심리학회지: 건강**, 11(4), 839-852.
- 정성무 외 (2004). 2004년도 에듀넷 및 학술정보 서비스 활용 실태 및 효과분석. 한국교육학술정보원.
- 조남근, 이천영 (1999). 초등학교 학급담임교사와 교과전담교사의 직무만족에 관한 분석적 연구. **안암교육학회(한국교육학연구)**, 5(1), 1-27.
- 최진원 (2002). 초등학교 교사의 ICT교수 학습 자료 활용의 실태분석과 개선방안, 경기대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 한국교육학술정보원 (2005). 교육인적자원부, 2005 교육정보화백서. 서울: 한국교육학술정보원.
- _____ (2008). 교육인적자원부, 2008 교육정보화백서. 서울: 한국교육학술정보원.
- 허균, 이규민(2007). 교육용 웹사이트 활용에서 나타난 교사의 인지과정 탐색 사례 연구. **한국정보교육학회 하계학술발표논문집**, 12, 227-232.
- American Psychiatric Association. (1994). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders(4th ed)*. Washington, DC: Author.
- Bell, B., & Gilbert, J. (1996). *Teacher Development: A model from science education*. London: Falmer Press.
- Ball-Rokeach, S. J. (1985). The origins of individual media-system dependency: A sociological framework. *Communication Research*, 12(4), 485-510. doi:10.1177/009365085012004003.
- Becker, L. B., & Whitney, D. C. (1980). On-line sexual addiction: A contemporary enigma. *Psychological Reports*, 79, 257-258.
- Goldberg, I. (1996). Internet Addiction Disorder. Retrieved March 18, 2015 from <http://users.rider.edu/~suler/psycyber/supportgp.html>.

- Hoffer, Charles R. (2001). *Introduction to Music Education*, 2nd(ed)., Waveland Press.
- Jang, H. J., & Chae, K. M. (2006). The psychological characteristics of adolescents with technological addiction: Cellular phone addiction. *The Korean Journal of Health Psychology*, 11(4), 839-852.
- Jang, S. H. (2011). The explanatory of personal, family, school variables on cellular phone addiction by the elementary school students. *Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 11(1), 291-310.
- Kim, S. N., & Kim, H. W. (2004). A study on teenagers' mobile phone addiction. *Korean Journal of Broadcasting*, 18(4), 88-116.
- Miller, M. M., & Reese, S. D. (1982). Media dependence as interaction: Effects of exposure and reliance on political activity and efficacy. *Communication Research*, 9, 227-248.
- Music Educators National Conference. (1972). *Teacher Education in Music: Final Report*. Reston. V. A.: MENC.
- Ritchie, D. C. & Hoffman, B. (1996). Using Instructional Design Principles to Amplify Learning on the World Wide Web. In B. Robin et al. (Eds.), *Proceedings of Society for Information Technology & Teacher Education International Conference*. Chesapeake, VA: AACE. 845-847.
- Seddon, P. B.(1997). A respecification and extension of the DeLone and McLean model of IS success, *Information Systems Research*, 8(3), 240-253.
- Steuer, J. (1995). Defining virtual reality: Dimensions determining telepresence. in F. Biocca & M. R. Levy(Eds.) *Communication in the age of virtual reality*, Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. 33-56.
- Shuell, T. J., & Schueckler, L. M. (1989). Toward evaluating software according to principles of learning and teaching. *Journal of Educational Computing Research*, 5, 135-149.
- Turel, O., & Serenko, A. (2012). "The benefits and dangers of enjoyment with social networking websites" *European Journal of Information Systems*, 21(5), 512-528.
- Wenglinsky, H. (2000). *How teaching matters: Bringing the classroom back into discussions of teacher quality*. Princeton, NJ: The Milken Family Foundation and Educational Testing Service.

ABSTRACT

A Study of Actual Condition and Teacher's Dependence of Educational Web-Sites in Elementary Music Class

Gwan-Ki Yun

The purpose of this study was to examine the usage of educational web-sites are being used in music classes and to investigate teacher's dependence and teacher's awareness of educational web-sites. The subjects were 140 people who are working at elementary schools in Gyeonggido, Daejeon, Chungnam, Gwangju and questionnaires were collected and analyzed a total of 130(92.9%).

Results are as follows: First, 125(96.2%) of elementary school teachers are using educational web-sites in their music class and they use the i-Scream program most frequently.

Second, the most of elementary school teachers positively responded that educational web-sites provided the music teaching and learning material, material accuracy, educational consideration, ease of navigation for them. They also wanted to interact with web-site managers about their opinions for development of music class.

Third, 102(78.4%) of elementary school teachers worried about the degradation of performance skill if they make frequent use of the educational web-site in their music class. However, it is not connected to the degradation of teachers' teaching ability.

Lastly, almost 80% of elementary teachers are using educational web-sites every week., 100(76.9%) of elementary teachers answered they use educational web-sites when they do not have time to prepare for music class, and 62(47.7%) of elementary teachers hope to reduce duration of educational web-site usage.

There is now a growing trend for teacher to use the educational web-sites in their class. The guidance of correct usage will be necessary the use of the educational web-sites for pre-service teachers in the teacher education institutions. Teacher training is also needed for field teachers regarding the use of the educational web-sites.

Key words: educational web-site, teacher's awareness, teacher's dependence

투고일: 2015년 5월 29일, 심사(수정): 7월 13일(7월 16일), 게재확정일: 7월 31일