

음악활동이 특수아동의 스트레스 행동에 미치는 영향

정 성 배*

차 례

- I. 서론
 - 1. 연구의 필요성 및 목적
 - 2. 연구문제
- II. 연구방법
 - 1. 연구대상
 - 2. 연구도구
 - 3. 음악활동 프로그램
 - 4. 연구절차
 - 5. 자료처리
- III. 결과
 - 1. 사전 사후 분석
 - 2. 개인별 스트레스 점수
- IV. 논의 및 제언
 - 1. 논의
 - 2. 한계점
 - 3. 제언

* 대전대학교 사회복지학과 박사과정

I. 서 론

1. 연구의 필요성 및 목적

최근 각종 매체를 통해 음악활동에 대한 교육적 효과가 알려지면서 각계의 관심이 높아지고 있다. 이와 같은 관심 속에 음악활동은 교사·심리치료사·사회복지사·의사 등에 의해 교육과 치료 분야에서 다양한 형태의 프로그램으로 활용되고 있어 특수아동을 위한 교육실천 영역에서도 중요한 기능을 담당할 수 있는 가능성을 보여 주고 있다.

미국교육연구협회(National Society for the Study of Education, 1973)에서는 특수아동의 정의를 「아동의 일탈된 신체 또는 행동특성이 특수교육을 받아야 할 정도로 현저히 낮은 학습능력이나 장애를 보이는 그러한 성질의 것일 때, 즉 검사를 통해서 정규학교 프로그램만으로 보다는 직접 또는 간접적인 특수교육 서비스를 받음으로써 전반적인 적응을 더 잘하게 할 수 있고, 학업을 더 많이 향상시킬 수 있다고 확인된 아동」으로 정의했다.

미국정신지체협회(American Association on Mental Retardation : AAMR, 1992)에서는 장애아동(handicapped disabled children)이라는 말 대신에 그 아동의 욕구와 그에 따른 서비스의 필요에 맞추어 특수아동이라는 용어가 사용되어지고 있다(박승희, 1994). 특수아동은 크게 정신지체아, 정서장애아, 지체부자유아, 청각장애아, 시각장애아, 언어장애아, 학습장애아로 나눌 수 있다.

특수아동을 위한 음악활동의 시작은 18세기 말, 19세기 초 특수아동을 대상으로 한 음악교육에서 그 뿌리를 찾을 수 있다. Abbe de l'Epee(1712-1789), Jacob Rodrigues Perier(1715-1780), Charlea Michel 등이 청각장애아동교육을 하면서 이들에게는 개별적인 지도법이 실시되어야 한다고 주장하면서 Perier의 Oral Method와 l'Epee의 모방법을 사용하여 청각장애아동의 음성발성기관 조절에 도움을 주었다. 또, 이들은 수화를 대화수단으로 하여 음악에 대한 근육지각적(Kinesthetic)반응을 하게 하여 청각장애아동의 언어발달을 위한 수단으로서 음악이 영향력이 있다는 결과를 얻었다¹⁾.

또한, 특수아동의 음악활동은 능력개발, 사회성 향상 등의 교육적 효과뿐 아니라 신체적, 정신적 치료 효과도 높은 활동이다. Hutt와 Gibby(1958)는 음악 집단활동을 통해서 정신지체아동의 인격적 성장을 위한 기회가 제공될 수 있다고 했으며, Loven(1957), Somerville(1958), Goda(1960), Flader(1961), Jordan(1961) 등은 음악이 언어장애를 개선하기 위한 도구

1) 박정선, 정신지체아동을 위한 음악교육 연구, 연세대학교 교육대학원 석사학위논문, 1986, pp. 4-5.

로서 영향력이 있음을 발견했다. 또한 Isern(1961)은 음악이 다른 분야의 학습에도 도움이 된다고 보고했으며, Laton(1963)은 리듬을 사용하여 상태가 심한 정신지체아동에게 신체부위에 대한 지각과, 환경과 자신을 분리시켜 인식할 수 있는 연구를 했다. 이상의 모든 연구와 보고는 음악이 특수아동에게 긍정적인 영향을 줄 수 있다는 결론을 내리게 한다²⁾.

이 외에도 특수아동을 대상으로 하여 부적절한 행동을 감소시키거나(Jorgenson, 1971; Madsen & Madsen, 1968), 과제에 대한 일탈행동을 줄이기 위해서(Madsen & Alley, 1979), 또 과제에 집중하고 스트레스와 같은 정서를 감소시키기 위해서도 음악활동이 사용되었다³⁾.

이와 같은 선행연구들을 종합해 보면, 음악활동은 특수아동에게 비언어적인 음악활동과 신체 표현을 통해 의사소통 문제의 개선, 적응 행동의 강화, 사회성과 정서적 행동 향상, 운동력 향상, 학습능력 증진 등에 긍정적 반응이 나타나는 교육행위임을 알 수 있다.

한편, 아동기는 수없이 많은 새로운 생태적, 사회적 환경과의 다양한 갈등으로 인해 스트레스가 나타난다. 이 시기의 아동의 정신적 신체적으로 구조가 생성되고 발달하는 시기로 성장 자체가 스트레스이고, 가정이나 이웃에만 국한되었다가 사회적 환경의 범위가 학교라는 더 넓은 범위로 확대됨으로써 많은 적응적 요구를 겪게 된다. 이러한 과정 속에서 부적응을 느끼고 때로는 좌절하게 되며, 갈등과 무기력함 등을 나타내기도 한다. 더구나 급속한 사회적 변화에 따른 학습에 대한 기대감 때문에 성취에 대한 강한 압력을 받게 된다⁴⁾.

아동기는 또한 자신과 타인의 의식이 생기는 시기로서 타인으로부터의 차별적인 대우를 알 아차리게 된다. 특히 새 동생의 탄생은 아동에게 가장 큰 스트레스 요인이 되며, 동생의 출생은 부모와 아동과의 관계에서 재조정이 이루어지는 계기로서 아동은 어머니가 새 동생에게 관심을 줄 때 도전적이고 부정적인 행동을 보인다(Barton & Zeanah, 1990). Arnold & Carnahan(1990)의 연구에서는 부모의 이혼을 경험한 아동의 경우에는 두려움, 슬픔, 정서 빈곤, 격렬한 자기비난을 보이며, 단기적 현상으로는 공격성이 증가하고 억제력이 부족하다고 나타났으며, Elkind(1988)는 아동의 스트레스 요인으로 편부모 가정에 있어서의 인척관계가 없는 성인과 함께 살아야 하거나, 가정 내에서 상실한 배우자를 대신하여 자녀에게 과도한 기대를 하거나 또는 성역할에 대한 갈등 등이 스트레스의 요인으로 작용한다고 주장하였다⁵⁾.

2) Gaston, E. T., *Music in Therapy*, N. Y.: The Macmillan Company, 1968, pp. 50-51.

3) 성인영, 음악활동이 정신지체아의 부적응행동 감소에 미치는 효과, 숙명여자대학교 음악치료대학 석사학위논문, 1999, pp. 3-5.

4) 윤성남, 초등학교 아동의 신체활동을 통한 놀이 지도가 스트레스 감소에 미치는 영향, 전남대학교 교육대학원 석사학위논문, 2000, pp. 8-9.

5) 이성은, 어린이집의 질적 수준에 따른 유아의 스트레스 행동, 한국교원대학교 대학원 석사학위논문, 1998, pp. 18-19.

가정에서의 폭력에 의한 부정적인 영향은 매우 심각한데, 아동은 부모의 싸움에서 스트레스를 많이 받으며, 가정폭력을 목격한 신체적으로 학대받은 아동은 가장 심각한 문제행동을 보였다⁶⁾.

Honig은 아동 주변의 생태학적인 환경가운데 밀집 주택가, 이웃의 범죄나 반사회적 역할 모델, 지저분한 거리 등 이 스트레스의 요인이 되기도 한다고 주장하였다⁷⁾. 경제적 지위가 낮은 가정의 아동이 발달적으로 부적합한 실재의 학급에서 더 많은 스트레스를 받고 위협을 받았다⁸⁾. 이러한 여러 요인들의 복합에 의하여 생긴 스트레스는 단일 요인에 의한 스트레스보다 아동들에게 더 심각한 피해를 줄 수 있다고 Burts, et al.⁹⁾, Rutter¹⁰⁾ 등은 경고하고 있다.

최성숙의 연구¹¹⁾에서 정신지체의 아동의 경우 친구가 내 물건을 주지 않을 때, 부모가 야단 칠 때, 교사로부터 꾸중을 들을 때와 갖고 싶은 물건을 가지지 못할 때, 어머니와 아버지가 싸울 때, 친구와 싸울 때 가장 많은 스트레스를 받는 것으로 보고하였다.

아동기는 가정이나 이웃에만 국한되었던 사회적 환경의 범위가 학교라는 더 넓은 범위로 확대됨으로써 많은 적응적 행동의 요구를 받게 된다. 특히 특수아동은 이러한 과정 속에서 부적응을 느끼고 때로는 좌절하게 되며, 갈등과 무기력함 등을 나타내기도 한다. 더구나 특수아동의 경우 사회활동을 하는데 있어 정상인과는 다소 다른 조건을 가질 수 있는 가능성이 높아 급속한 사회적 변화에 따른 성취에 대한 강한 압력이나 학습기대감 등은 특수아동의 스트레스의 주요 원인이 된다.

사실 음악활동은 여러 가지 이유 때문에 특수아동들의 사회성, 부적응 행동, 스트레스 등과 같은 사회적, 심리적 반응에 영향을 미치는 중요한 수단이 될 수 있다. 그것은 음악이 융통성 있는 매개체로써 아동의 신체 활동량을 늘려 집중력, 인지력, 상상력 등을 증가시키는 역할을 하기 때문이다. 결국 음악의 여러 요소(리듬, 선율, 화성, 형식) 및 다양한 음악활동(노래·연주·창작·음악감상)을 교육목적에 맞게 적절히 사용한다면 특수아동의 스트레스 감소를 위한 하나의 교육방법으로 음악활동을 들 수 있다.

그동안 특수아동을 대상으로 하여 음악활동을 이용한 연구에서는 부적응 행동이나 사회성 향상 등에 관한 연구(김관일, 2001; 김수진, 1997; 김태중, 1994; 성인영, 1999; 이진영,

6) 이성은, 전계서, 1998, pp. 21.

7) Honig, A. S., Stress and coping in children, In J. B. McCracken(Ed.), Reducing Stress in Young Children's Lives. Washington DC: NAEYC, 1986a, pp. 50-63.

8) Burts, D. C., Hart, C. H., Charlesworth, R., & Kirk, L., Acomparison of frequencies for stress behaviors observed in kindergarten children in classrooms with developmentally inappropriate instructional practices, Early Childhood Research Quarterly, 5, 1990, pp. 407-423.

9) Burts, D. C., Hart, C. H., Charlesworth, R., & Kirk, L., 전계서, 1990, pp. 407-423.

10) Rutter, M., Maternal Deprivation, 1972-1978: New findings, new concepts, new approaches. Child Development, 50, pp. 283-305, 1979.

11) 최성숙, 정신지체 아동의 스트레스 상황과 대처방법, 단국대학교 교육대학원 석사학위논문, 1997, pp. 21-24.

1994; 이유진, 2000)가 주를 이루어 왔으며, 그밖에 아동의 스트레스 관련 연구 또한 대부분 교육환경에서 스트레스 원인을 찾으려는 연구들(이성은, 1998; 안나리, 1994; 이윤경, 1994; Honig, 1986a; Honig, 1986b; Burts, et al., 1990)이 대부분을 차지하였다.

따라서 본 연구는 음악활동이 특수아동의 스트레스 행동에 어떠한 영향을 미치는 가를 알아봄으로써, 특수아동의 스트레스 행동 감소를 통한 사회적응 능력향상과 학습의 효과 증진에 있어 기초자료를 제공하는 데 본 연구의 목적이 있다.

2. 연구문제

본 연구의 목적에 따라 설정한 구체적인 연구 문제는 다음과 같다.

1. 음악활동에 참여한 후의 특수아동의 소극적 스트레스 행동은 음악활동에 참여하기 전과 비교하여 볼 때 차이가 있는가?

II. 연구방법

1. 연구대상

1) 연구대상 집단 선정

연구대상집단 선정과정은 다음과 같다.

일차적으로 전라남도 M시에 위치한 특수학교를 연구대상집단으로 선정하였다. 다음으로 선정된 특수학교에서 연구대상 아동을 찾기 위하여, 연구의 취지를 학부모님들과 담임선생님께 설명하여 동의를 구한 초등학교 2학년 과정 중인 1개 반(아동 6명)을 선정하였다.

2) 연구대상 아동의 특성

연구를 위하여 선정된 아동의 개인적 특성에 관한 정보는 담임교사와의 면담과 개인기록카드 그리고 아동의 수업시간 관련활동 등을 촬영한 비디오를 통해 획득하였다. 각 아동의 성별, 연령, 사회성 지수, 장애 영역, 행동적 특성을 보면 <표 1>과 <표 2>와 같다.

<표 1> 연구 대상아동의 실태

연번	아동명	성별	생활연령	사회성지수(SQ)	장애영역
1	김**(A)	남	8년1개월	37.77	정신지체 (중복장애 : 언어장애)
2	박**(B)	남	7년1개월	54.64	정신지체
3	백**(C)	남	7년9개월	25.94	정신지체 (중복장애 : 언어장애)
4	강**(D)	여	8년2개월	42.68	정신지체
5	박은*(E)	남	9년2개월	10.33	정신지체 (다운증후군, 언어장애)
6	박경*(F)	남	10년5개월	3.33	뇌성마비 (정신지체, 언어장애)

$$SQ(\text{사회지수}) = SA(\text{사회연령}) \div CA(\text{생활연령}) \times 100$$

<표 2> 대상 아동의 행동적 특성(사회성숙도 측정)

	김**(A)	박**(B)	백**(C)	강**(D)	박은*(E)	박경*(F)
신변자립	스스로 신변처리가 가능하며, 혼자서 양치질을 할 수 있음	스스로 신변처리를 할 수 있으면 단추가 있는 의복을 입고 벗을 수 있음	주의집중이 잘 안 되어서 소변 볼 때 옷을 흘리는 경우가 가끔 있으나 대체적으로 스스로 해결함	스스로 신변처리가 가능하며, 혼자서 양치질을 할 수 있음	약간의 도움을 받아서 신변처리를 할 수 있음	혼자서는 전혀 신변처리를 할 수 없음
이동능력	계단을 오르내릴 수 있으며 가까운 산에 등산을 할 수 있으나, 주의가 산만하여 혼자서는 외출 할 수 없음	계단을 오르내릴 수 있고 가까운 놀이터나 친척집에서 놀다 올 수 있으며 슈퍼도 다녀옴	계단을 오르내릴 수 있으며 가까운 산에 등산을 할 수 있으나, 주의가 산만하여 혼자서는 외출 할 수 없음	계단을 오르내릴 수 있고 가까운 놀이터나 친척집에서 놀다 올 수 있으며 간단한 심부름도 함	계단을 혼자서 오르내릴 수 있으며 가까운 이웃집에 혼자서 놀러 다님	방에서 배나 무릎으로 기어 다님
작업능력	썰매나 세발자전거를 탈 수 있음	가위로 종이나 천을 오릴 수 있음	썰매나 세발자전거를 탈 수 있음	집안에서 간단한 심부름을 할 수 있음	세발자전거를 탈 수 있고, 가위로 종이나 천을 오림	연필이나 크레파스로 아무렇게나 그림
의사소통능력	수용언어는 가능한 표현언어에 어려움이 있으며, 눈치로 의사소통을 하고 있음	간단한 표현언어가 가능하며, 두세마디정도의 간단한 언어표현을 함	표현언어는 “엄마,아빠” 두 마디 할 수 있으며, 수용언어의 발달도 지체되어 있음	간단한 표현언어가 가능하며, 두세마디정도의 간단한 언어표현을 함	눈치로 의사소통을 하고 전혀 표현언어가 되지 않음	발음이 분명치 않은 애기말을 함

<표 2> 대상 아동의 행동적 특성(사회성숙도 측정) 계속

	김**(A)	박**(B)	백**(C)	강**(D)	박은*(E)	박경*(F)
집단 참가 능력	주로 혼자 노는 편이고 교사의 의도적인 노력이 있을 때만 집단 놀이에 참여 함	또래 친구들과 잘 어울리나 가끔씩 집단을 이탈하고 교사의 지시에 따르지 않을 때가 있음	주로 혼자 노는 편이고 교사의 의도적인 노력이 있을 때만 집단 놀이에 참여 함	또래 친구들과 잘 어울리며, 집단을 이끌어가는 리더의 역할을 하며 자신의 뜻에 맞지 않을 때는 울거나 친구를 때리는 등의 부적응 행동을 보임	다른 사람에게 칭찬을 받을 만한 재주를 피워 보인다. 칭찬받기를 좋아함.	또래와 어울리지 못하나 어머니나 아버지나 기타 친숙한 사람에게 고개를 쳐들어 안아달라는 신호를 보냄

2. 연구도구

1) 특수 아동의 스트레스 행동 관찰 도구

특수 아동의 스트레스 행동을 관찰하기 위하여 Burts 등이 제작하고 이윤경(1994)이 한국 아동을 대상으로 번안, 수정한 CCSBI(Classroom Child Stress Behavior Instrument)를 이성은(1998)의 연구에서 재수정·보완하여 사용한 도구를 그대로 사용하였다. 본 연구에서 사용한 CCSBI의 하위범주 및 항목 수는 소극적인 스트레스 영역을 사용하였으며, 그 내용을 보면 <표 3>과 같다.

<표 3> 본 연구에서 사용한 CCSBI의 하위범주 및 항목수

스 트 레 스 행 동		
범 주	하 위 행 동	항 목 수
소극적인 스트레스	• 신체적으로 나타나는 스트레스 행동 (7) • 얼굴 표정에서 나타나는 스트레스 행동 (3) • 무반응적/ 부정적인 스트레스 행동(2) • 방관하기 (1)	13

2) 소극적인 스트레스 행동

소극적인 스트레스 행동이란 스트레스가 나타났을 때 행동으로 표출하는 것을 뜻하며, 스트레스 행동을 표현하는데 있어 가볍고 약하게 표현하는 행동을 말한다. 예를 들면, 목적 없이 배회하는 행동, 얼굴 찡그리기 같은 얼굴 표정에서 나타나는 스트레스 행동, 무반응적/부정적인 스트레스 행동, 방관하기 등을 들 수 있다.

매회 관찰내용은 각 아동이 나타내는 소극적인 스트레스(이하 '스트레스'로 통일) 행동별로 해당 항목에 체크하며, 이때 스트레스 행동 항목에 속하지 않는 행동을 나타낸 경우는 스트레스가 없는 행동으로 기록하며, 한번 관찰이 이루어지는 동안 2가지 이상의 스트레스 행동이 발생할 경우에는 가장 오래 지속된 스트레스 항목 1개에만 기록하였다.

3. 음악활동 프로그램

본 연구의 대상은 특수아동으로 음악을 표현하는 데 있어 비교적 어려움이 적은 타악기를 사용하여 프로그램을 구성하였다. 음악활동 프로그램을 구체적으로 소개하면 <표 II-4>와 같다.

4. 연구절차

1) 관찰자 및 분석자 훈련 사전조사 및 관찰

본 연구에서 사용된 스트레스 측정도구의 신뢰도를 높이기 위하여 도구사용의 유의점과 적절성을 중심으로 관찰자·녹화자·분석자 훈련을 실시하였다.

가) 관찰자 및 녹화자 훈련

본 연구의 관찰자와 녹화자는 대학에서 아동학을 전공하고 있는 대학생 2명을 각각 선정하였다.

연구의 관찰과 녹화를 위하여 연구자는 교육학 전공교수 1명, 사회복지학 전공교수 1명과 함께 관찰자 훈련과 관찰 내용의 녹화를 위하여 녹화자 훈련을 실시하였다. 관찰자와 녹화자 훈련 내용은 관찰과 녹화 항목에 대한 이해·관찰 기록 방법·관찰 및 녹화 시 유의사항을 중심으로 이루어졌다.

나) 분석자 훈련

본 연구의 분석자는 특수교육학을 전공하고 특수학교에 근무하고 있는 교사 2명으로 선정하였다.

<표 4> 음악활동 프로그램

월	주	요일	프로그램	지도목표	지도내용	준비물
9	1	화	당신은 누구십니까?	표현력 주의집중	피아노 반주와 기타 소리에 맞춰 서 자기소개하기	명찰 기타 피아노
		수				
		목				
	2	화	즉흥음악	자기표현 수지협응 양보심, 협동심	각자 마음에 드는 악기를 한가지 씩 골라서 연주한다. 재미있는 동요에 맞춰서 자유롭 게 연주한다.	기타 소고 작은북 탬버린 마라카스
		수				
		목				
	3	화	즉흥음악	자기표현 수지협응 양보심, 협동심	각자 마음에 드는 악기를 한가지 씩 골라서 연주한다. 재미있는 동요에 맞춰서 자유롭 게 연주한다.	기타 소고 작은북 탬버린 마라카스
		수				
		목				
	4	화	즉흥음악	자기표현 수지협응 양보심, 협동심	각자 마음에 드는 악기를 한가지 씩 골라서 연주한다. 재미있는 동요에 맞춰서 자유롭 게 연주한다.	소고 작은북 탬버린 마라카스
		수				
		목				
10	1	화	무엇이 무엇이 똑같은가?	변별 집중력 자기표현	동요를 부르면서 그림을 보고 같 은 물건 찾기(양말, 모자, 수건, 연필, 젓가락, 실내화)	탬버린2 소고2 심벌즈2
		수				
		금				
	2	화	고기잡이	수지협응 주의집중	고기잡이 노래를 부르면서 낚시 를 해서 자석 물고기를 잡는다.	녹음테이프 물고기그림 자석낚시 피아노
		수				
		목				
	3	화	머리·어깨 ·무릎·팔	소근육 운동 수지협응	큰 전지에 한 친구의 몸을 그리 고 색칠을 한다. 머리·어깨·무릎·발 노래를 부 른다.	전지 신체그림 피아노 탬버린
		수				
		목				
	4	화	가위·바위·보	집중력 경쟁심	좋아하는 악기 중에서 자신이 원하는 악기를 가위·바위·보로 결정하기	기타 피아노
		수				
		목				
	5	화	돌아돌아	질서 알기 사회성 기르기	자기 차례에만 한 박자씩 소리내 기 (피아노 반주에 맞춰서)	작은북 기타 피아노
		수				
		목				
11	1	화	통통통	사회성 기르기 집중력 자기표현	두 명씩 협동해서 피아노 반주에 맞추어 한박자씩 소리내기	기타 피아노 소고
		수				
		목				

연구의 관찰 내용의 분석을 위하여 연구자는 교육학 전공교수 1명, 사회복지학 전공교수 1명과 함께 분석자 훈련을 실시하였다. 훈련의 내용은 분석 내용에 대한 이해·분석 기록 방법·분석 시 유의 사항을 중심으로 이루어졌다.

2) 사전조사 및 관찰

연구대상 아동의 사전 스트레스를 파악하기 위하여 음악활동(실험)과 사후 조사에 앞서 사전 조사 및 관찰을 실시하였다.

가) 관찰 일정

연구자와 함께 1명의 관찰자와 1명의 녹화자는 선정된 연구집단의 특수아동 6명을 2002년 6월 24일부터 2002년 7월 10일 까지 약 3주 동안에 걸쳐 총 15회 동안 스트레스 행동을 관찰하였다.

나) 관찰 횟수 및 관찰 시간

연구대상 아동의 관찰은 학교에서의 일과가 시작되는 오전에 시작하여 일과가 끝나는 오후 시간까지 계속해서 관찰하지만, 일과시간 동안에 교실외부의 활동(등산, 야외활동, 점심시간 등)시간은 관찰되지 못하였다.

관찰방법은 직접 관찰과 함께 비디오 녹화를 한 후 관찰자는 매회 관찰에 대하여 관찰 기록지에 해당 스트레스 행동을 기록하였다.

다) 관찰 순서

아동의 관찰 순서는 각 아동에게 각각의 이름과 번호가 새겨져있는 명찰을 달게 하여, 매 관찰 일 마다 관찰이 시작되는 아동을 바꾸어가며 연번순으로 반복 진행하였다.

라) 관찰 및 녹화

1명의 녹화자가 직접 관찰과 동시에 비디오 카메라로 녹화를 실시하고 1명의 관찰자는 매회 관찰의 결과를 해당 유아별로 관찰기록지의 스트레스 행동을 기록하였다.

마) 관찰 내용의 분석

관찰 후, 연구자는 관찰자와 분석자 그리고 2명의 분석자와 함께 현장 관찰 기록지와 비디오 녹화 내용을 토대로 각자 독립적으로 매회 관찰 내용을 분석하여 관찰 분석지에 기록하고, 서로

일치하지 않은 내용은 재분석 과정을 통하여 합의를 도출하여 이를 최종결과로 기록하였다.

3) 음악활동(실험) 일정 및 시간

2002년 6월 24일부터 2002년 7월 10일 까지 약 3주 동안에 걸쳐 총 15회 동안 실시했던 사전조사가 끝나고 하계방학을 마친 후 2002년 9월 3일부터 시작하여 2002년 11월 7일 까지 음악활동을 실시하였다.

음악활동 시간은 일주일에 세 번씩 실시하였으며, 1회의 음악활동시간은 약 50분 동안 진행되었다. 6명의 연구대상 특수아동의 음악 활동이 이루어지는 횟수는 총 30회 동안에 걸쳐 이루어졌다.

4) 사후 조사의 관찰 일정 및 관찰 시간

사후 조사는 2002년 9월 3일부터 시작하여 2002년 11월 7일까지 실시했던 음악활동이 끝난 직후인 2002년 11월 8일부터 2002년 11월 25일 까지 약 3주 동안에 걸쳐 총 15회 동안을 사후조사 기간으로 하여 스트레스 행동을 관찰하였다.

사후 조사를 위해 실시하는 관찰방법은 사전조사와 동일한 방법으로 실시하여 최종결과를 기록지에 기록하였다.

5. 자료처리

본 연구 문제의 검증을 위하여 다음의 자료 분석 방법을 사용하였다.

음악활동에 참여한 후의 특수아동의 소극적인 스트레스 행동은 음악활동에 참여하기 전과 비교하여 볼 때 차이가 있는지를 알아보기 위하여 두 집단에서 발생한 전체 스트레스 행동의 빈도와 하위 범주별 스트레스 행동의 빈도를 산출하고 빈도 하나에 1점씩을 주어 평균과 표준편차를 구하여 t검증을 실시하였다.

이상의 자료처리를 위해 SPSS/PC+ 10.0 을 이용하였다.

III. 결 과

본 연구의 실험대상 아동을 살펴보면 김**(A), 박**(B), 백**(C), 강**(D), 박은*(E), 박

경*(F)로 총 6명의 특수아동으로 구성되었다. 그 가운데 박경*(F)아동의 경우 본 연구에서 실시 한 검사방법인 CCSBI(Classroom Child Stress Behavior Instrument)로는 스트레스 측정이 불가능하여 박경*(F)아동을 제외한 5명의 아동만을 대상으로 하여 결과를 해석하였다.

1. 사전 사후 분석

<표 5> 스트레스 사전사후 통계량

스트레스		평균	N	표준편차	평균의 표준오차
대응 1	사전	100.6	5	35.0756	15.6863
	사후	95.6	5	33.1632	14.8310

스트레스에 있어서 사전스트레스가 100.6이고, 사후스트레스가 95.6으로 사후스트레스가 사전스트레스보다 5.0정도 낮다는 사실을 알 수 있다.

<표 6> 스트레스 사전사후 상관관계

스트레스		N	상관계수	유의확률
대응 1	사전 & 사후	5	0.997	0.000

두 변수의 상관관계는 0.997로 매우 높은 것으로 볼 수 있으며, 이는 사전 스트레스가 높았던 대상이 사후 스트레스도 높게 나타나는 경향이 있음을 알 수 있다.

<표 7> 스트레스 사전사후 검정

스트레스		대응차			t	자유도	유의확률 (양쪽)
		평균	표준편차	평균의표준오차			
대응1	사전-사후	5.0	3.2402	1.4491	3.450	4	0.026

p<0.05

100.6(사전스트레스) - 95.6(사후스트레스) = 5.0으로 이는 사전 스트레스가 사후 스트레

스보다 높다는 것을 나타내고 있다. 유의수준 $p<0.05$ 에서 스트레스에 대한 사전 사후 평균차이가 있다라고 볼 수 있으므로, 사후 스트레스가 사전 스트레스보다 낮으며 스트레스 점수가 음악활동 프로그램을 통하여 감소되었다고 볼 수 있다.

2. 개인별 스트레스 점수

1) 스트레스의 개인별 점수

<표 8> 스트레스 사전사후 점수

연 번	성 명	소극적인 스트레스	
		사전점수	사후점수
1	김**(A)	108	107
2	박**(B)	108	101
3	백**(C)	139	131
4	강**(D)	43	41
5	박은*(E)	105	98
전체합계점수		503	478

위 <표 8>에서 알 수 있듯이 스트레스에 있어서 5명 대상아동 모두 전체적으로 사전스트레스에 비해 사후스트레스 점수가 평균 5점 정도 낮아졌음을 확인 할 수 있다.

V. 논의 및 제언

1. 논의

본 연구는 음악활동이 특수아동의 스트레스 행동에 어떤 영향을 미치는가를 알아보고자 하였다. 연구문제 별로 나타난 주요 결과를 중심으로 논의해 보면 다음과 같다.

음악활동에 참여한 후의 특수아동의 스트레스 행동은 음악활동에 참여하기 전과 비교하여 볼 때 차이가 있는지를 알아본 결과 장애영역에 따라서 정도의 차이는 있었으나 각각 유의미한

차이가 있는 것으로 나타났다.

스트레스 행동은 사전스트레스가 100.6이고, 사후스트레스가 95.6으로 나타났다. 이는 사전 스트레스가 사후 스트레스보다 5.0정도 높다는 것을 나타내고 있다. 유의수준 $p < 0.05$ 에서 스트레스에 대한 사전 사후 평균차이가 있다고 볼 수 있다. 연구대상 아동별로 살펴보면 김**(A), 박**(B), 백**(C), 강**(D), 박은*(E) 5명 모두가 사전스트레스에 비해 사후스트레스가 감소하였다. 즉, 스트레스 행동이 음악활동 프로그램을 통하여 감소되었다고 볼 수 있다.

이와 같은 결과는 음악활동이 특수아동(정신지체아)의 부적응행동 감소에 영향을 미친다고 보고한 성인영(1999)의 연구와 관련이 있으며, Goellnitz (1975)도 음악활동이 특수아동(뇌성마비아동)의 신체적 기능뿐만 아니라 인지사회성 영역에서 긍정적 효과를 준다¹²⁾는 결과와 관련이 있다.

본 연구에서 나타나는 연구결과는 Cass와 Punzo가 동일한 실험환경에서 같은 프로그램을 적용하더라도 개인차에 의한 각기 다른 실험결과가 나타날 수 있음¹³⁾을 지적하였듯이 아동들의 개인적 특성에 의한 개인차에 의한 연구결과는 충분히 고려되어야 할 점이다.

2. 한계점

본 연구의 한계점은 다음과 같다.

첫째, 본 연구는 소수의 표본집단을 대상으로 단기간에 걸쳐 진행된 실험의 결과이다. 따라서 연구 표본 수와 연구 기간에 있어 그 한계점을 들 수 있다.

둘째, 본 연구에서는 비교집단이 없이 실험집단만을 선정하여 연구가 진행되었다. 따라서 실험 집단만을 가지고 연구를 진행하였다는 한계점을 들 수 있다.

셋째, 본 연구에 선정된 연구대상 아동들의 경우 장애 영역과 수준이 각각 차이가 있으나 개별적인 음악활동 프로그램이 아닌 집단프로그램이 적용되었다. 따라서 집단지도 프로그램을 적용하여 실험을 진행하였다는 한계점을 들 수 있다.

넷째, 실험기간동안 실시한 음악활동의 경우 활동프로그램에 대한 방법적인 면과 실험을 실시한 교사의 기술적인 면이 상당히 요구되기 때문에 신뢰도와 타당성에서 주관적인 문제를 완전히 극복할 수 없었다는 한계점을 들 수 있다.

12) 손훈희, 음악활동이 뇌성마비아동의 상지의 근력과 운동능력에 미치는 영향, 숙명여자대학교 음악치료대학원 석사학위논문, 2000, pp. 55-58.

13) Cass, S. C., & Punzo, R. P., The effects of self-monitoring of academic accuracy and productivity on the performance of students with behavioral disorders, Behavioral Disorders, 18(4), 1993.

3. 제언

본 연구의 결과와 논의를 토대로 추후에 시도되어야 할 연구에 관하여 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 본 연구에서 사용한 검사도구는 특수아동을 대상으로 한 검사도구가 아니었다. 따라서 추후 연구에서는 특수아동을 대상으로 한 스트레스 검사도구의 개발과 관련한 연구가 필요하다.

둘째, 특수아동의 개인적 요인이나 가정환경 요인을 독립변인으로 하여 스트레스행동과 어떠한 상관관계가 있는지에 관한 연구가 기대된다.

셋째, 음악활동뿐만이 아닌 미술활동, 무용활동, 놀이활동 등의 다양한 프로그램에 의한 특수아동의 스트레스행동에 변화되는 경향을 알아볼 수 있는 연구가 기대된다.

참 고 문 헌

- 김관일(2001). 음악활동이 정신지체아의 문제행동에 미치는 영향. 특수교육 재활과학연구, 제 40권 제2호.
- 김수진(1997). 음악활동이 자폐성 아동의 행동변화에 미치는 효과 - 자기자극 행동과 기초기능을 중심으로-. 대구대학교 대학원 석사학위논문.
- 김태종(1993). 감각·운동학습이 훈련가능 정신지체아의 적응행동에 미치는 효과. 대구대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박승희(1994). 정신지체 정의·분류·지원의 체계. 서울: 교육과학사.
- 박정선(1986). 정신지체아동을 위한 음악교육 연구. 연세대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 성인영(1999). 음악활동이 정신지체아의 부적응행동 감소에 미치는 효과. 숙명여자대학교 음악치료대학원 석사학위논문.
- 손훈희(2000). 음악활동이 뇌성마비아동의 상지의 근력과 운동능력에 미치는 영향. 숙명여자대학교 음악치료대학원 석사학위논문.
- 안나리(1994). 유아교육기관의 질에 따른 유아의 스트레스 행동 -종일제 유아 교육기관을 중심으로-. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 이성은(1998). 어린이집의 질적 수준에 따른 유아의 스트레스 행동. 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 이윤경(1994). 유아교육 프로그램의 학급크기가 유아의 스트레스 행동과 학급활동형태에 미치는 영향. 유아교육연구, 14.
- 이정은(1992). 유치원과 국민학교 저학년 어린이의 일상적 스트레스. 이화여자 대학교 석사학위논문.
- 이진영(1994). 악기놀이 활동이 자폐아동의 상동행동 감소에 미치는 효과에 관한 연구. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 이유진(2000). 음악활동이 정신지체 청소년의 사회생활 능력향상에 미치는 효과. 숙명여자대학교 음악치료대학원 석사학위논문.
- 윤성남(2000). 초등학교 아동의 신체활동을 통한 놀이 지도가 스트레스 감소에 미치는 영향. 전남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최성숙(1997). 정신지체아동의 스트레스 상황과 대처방법. 단국대학교 교육대학원 석사 학위

논문

- Arnold, L. E., & Carnahan, J. A. (1990). Child divorce stress. In L. E. Arnold(Ed.), Childhood stress(pp. 374-404). N.Y.: John Willy & Sons, Inc.
- Barton, M. L., & Zeanah, C. H. (1990). Stress in the preschool years. In L. E. Arnold(Ed.), Childhood stress(pp. 193-222). N.Y.: John Willy & Sons, Inc.
- Burts, D. C., Hart, C. H., Charlesworth, R., & Kirk, L. (1990). Acomparison offrequencies for stress behaviors observed in kindergarten children in classrooms with developmentally inappropriate instructional practices. Early Childhood Research Quarterly, 5.
- Cass, S. C., & Punzo, R. P. (1993). The effects of self-monitoring of academic accuracy and productivity on the performance of students with behavioral disorders. Behavioral Disorders, 18(4).
- Elkind, D. (1988). 스트레스를 받는 우리의 아이들. 이현순, 심성경, 원영미(역). 서울: 창지사.
- Gaston, E. T. (1968). Music in Therapy. N. Y.: The Macmillan Company.
- Honig, A. S. (1986a). Stress and coping in children. In J. B. McCracken(Ed.), Reducing Stress in Young Children's Lives. Washington DC: NAEYC.
- Honig, A. S. (1986b). Stress and coping in children(Part II). Young Children, 41(5).
- Johnson, C. F., & Cohn D. S. (1990). The stress of child abuse and other family violence. In L. E. Arnold(Ed.), Childhood stress, N.Y.: John Willy & Sons, Inc.
- Jorgenson, H. (1971), Effect of Contingent Preferred Music in Reducing Two Stereotyped Behavior of a Profoundly Retarded Child, Journal of Music Therapy, 8(4).
- Rutter, M. (1979). Maternal Deprivation, 1972-1978: New findings, new concepts, new approaches. Child Development, 50.
- Madsen, C. K. & Alley, J. M. (1979), The Effect of Reinforcement on Attentiveness: A Comparison of Behaviorally Trained Music Therapy and

Other Professionals with Implications for Competency-Based Academic Preparation, Journal of Music Therapy, 16(2).

Madsen, C. K. & Madsen C. H. (1968), Music as a Behavior Modification Technique with a Juvenile Delinquent, Journal of Music Therapy, 5(3).

ABSTRACT

The Effect of Music Activity on the Special Children's Stress Behaviors

Seongbae Jeong

The purpose of this study is to find out whether there are differences for special children's stress behaviors by applying music therapy for maintaining efficient study environment and perfect group life. In addition, there are meanings that offer the data to guide special children to healthy life by seeking the method to be rather active.

The target of the experiment which randomly sampled out from a special school(city M, Jeonnam) were 6 special children. The CCSBI(Classroom Child Stress Behavior Instrument), which developed by Burts et al.(1990a) and modified for korean children by Lee Yoonkyung(1994), was used for the tool to observe a stress behaviors of a special child. The pre-examination to measure a stress of the children was conducted 15 times for 3 weeks (June. 24th 2002~July. 10th 2002). Music therapy which is the experiment of this study, was conducted 30 times(Sep. 3rd 2002~ Nov. 7th 2002). After the experiment of the music therapy, the post-examination to measure a stress of the children was conducted 15 times for 3 weeks (Nov. 8th 2002~Nov. 25th 2002). Data collected by the pre and post examination were statistically processed. As a result, in special children's stress behaviors, there are significant differences between before and after the music activities($p<0.05$). The stress behaviors in the post-test were lower than those in the pre-test, so it implies that stress behaviors got low through the music activities.

주제어 : 음악활동(music activity), 특수아동(special children), 스트레스 행동(stress behavior)